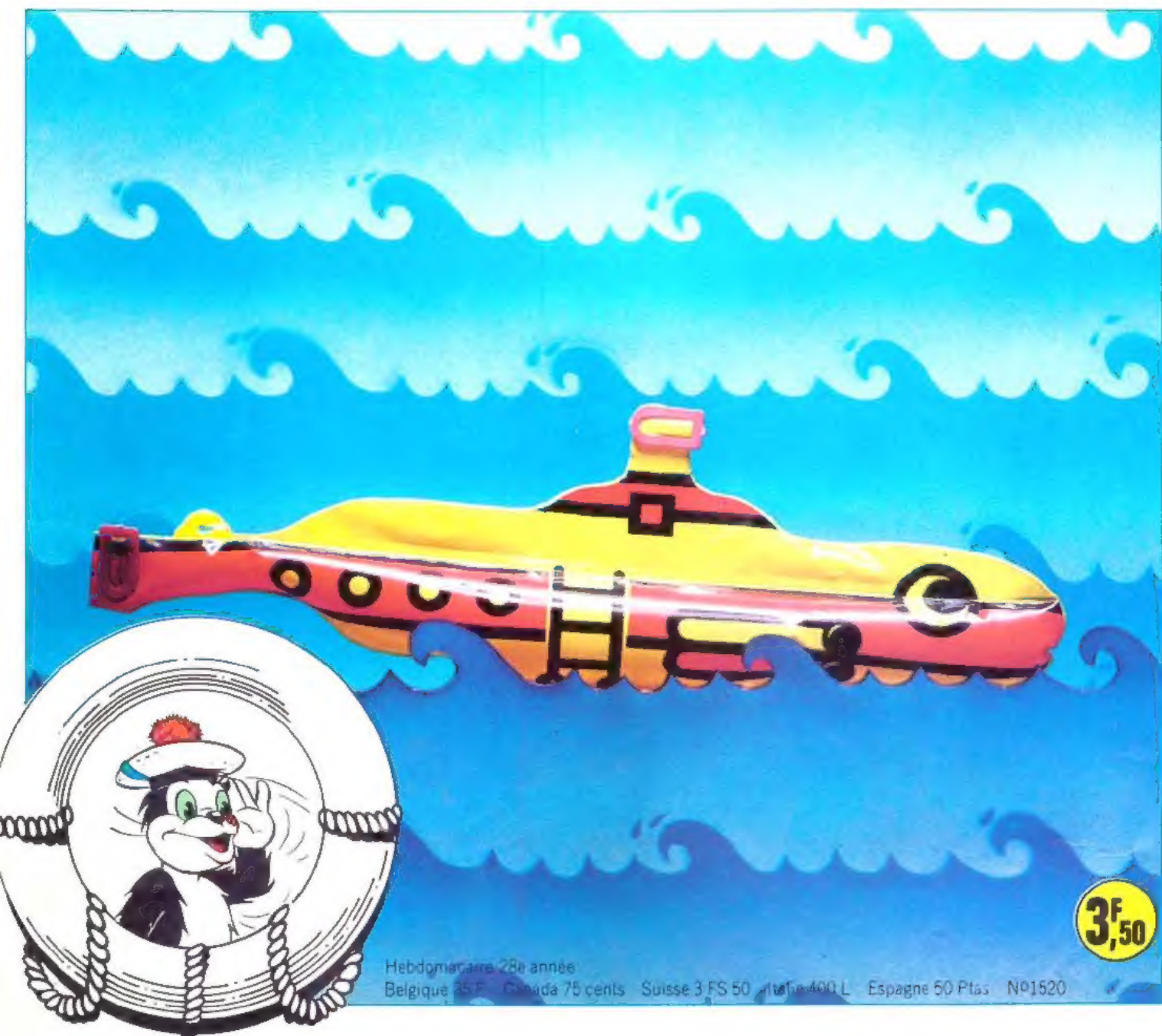


# Pif

**GADGET**  
N° 282

## UN VERITABLE SOUS-MARIN



**3<sup>F</sup>,50**

Hebdomadaire 28<sup>e</sup> année  
Belgique 35 F. - Canada 75 cents - Suisse 3 FS 50 - Italie 400 L. - Espagne 50 Ptas. - N°1520





*Vocalises.*

# Jeux marins et sous-marins des éléphants de mer

Les vacances, entre autres charmes, permettent des visites complètes et sans hâte des zoos et vivariums.

Grâce à Pif, vous avez pu vous familiariser avec les cétacés : la baleine, la géante de la famille et

surtout le doué, le génie, l'enfant prodige : le dauphin.

Aujourd'hui, nous aimerions vous faire connaître leurs cousins les « pinnipèdes » : l'otarie, le morse et surtout le phoque. S'ils n'ont pas la grâce des dauphins, ils

attirent les foules dans les jardins zoologiques : leurs grands yeux noirs sans pupille, leur façon de nager avec désinvolture et leurs aboiements stridents amusent petits et grands.

## Nous, les pinnipèdes...

A la différence des cétacés qui vivent constamment en mer, les pinnipèdes ont deux milieux naturels : la mer et la terre (les côtes basses et les estuaires). A échéances régulières, qui varient selon les espèces, otaries, morses et phoques, très ponctuels, déménagent : plouf, tout le monde à l'eau ! Plus tard : hop, tout le monde sur la berge. Les pinnipèdes sont des mammifères et carnivores : des petits poissons malchanceux ont appris à leurs dépens qu'il est préférable de s'éloigner de leur denture redoutable.

A terre, ils sont paresseux et gauches mais il faut les excuser : il y a très, très longtemps ils avaient des pattes pour marcher. Cependant ils furent contraints de vivre dans l'eau : ils se sont accoutumés à la vie aquatique et leurs membres ont évolué : leurs pattes se sont atrophiées et se sont palmées en nageoires tout en gardant leurs doigts et leurs griffes.

On les trouve dans les mers glacées ou simplement froides des deux hémisphères : la plupart des phoques gris se trouvent aux Nouvelles-Hébrides, îles situées au large de l'Ecosse.

## Henri, l'idole...

Au Marineland d'Antibes, l'une des vedettes c'est Henri. Il appartient à une variété de phoques de l'hémisphère sud, les éléphants de mer. Eléphant, le mot n'est pas trop fort,



*Jeunes éléphants de mer.*





(Photo : Dumont.)

*Je l'avais mal préparée, cette évasion. Damage !*

car ses congénères mesurent 4 à 5-6 mètres et, une fois adultes, pèsent en toute tranquillité de 2 à 3 tonnes.

### Coups et blessures.

En captivité ils sont pacifiques ; mais en liberté, ils passent de l'indolence la plus grande à la violence la plus inouïe. Il faut préciser qu'ils vivent en harems, et le mâle surveille jalousement ses vingt femelles. Cette situation privilégiée, durement acquise et durement préservée est naturellement contestée par les jeunes célibataires. Malgré les rondes du pacha, les envieux rôdent, et le provoquent. Les éléphants de mer perdent alors leur calme et les différends se règlent en

des combats singuliers où les règles sont définies : les deux rivaux se redressent et chacun fonce, la gueule ouverte sur son rival qu'il cherche à lacérer de ses canines supérieures. Les coups, sont féroces et les blessures effroyables. L'on pourrait craindre que certains combattants, très durement atteints, ne souffrent terriblement et ne succombent à leurs coups. Il n'en est rien : ces animaux ont la particularité d'être insensibles à leurs blessures qui, même profondes, sont rarement mortelles.

Leurs migrations sont ponctuelles : ils passent les mois d'hiver dans l'eau (nous sommes dans l'hémisphère sud, leur hiver tombe en août). En mer, ils se nourrissent de poissons et en dévorent suffisamment pour survivre le reste de l'année. Car l'été austral venu (notre hiver donc) ils viennent à terre se reposer, se reproduire et faire leur mue. Très curieusement, pendant cinq mois, ils n'absorbent aucune nourriture.

### Une évasion ratée !

Au Marineland, Henri se tient coi ; il y a oublié la turbulence de ses congénères. Toutefois, sous son air benoît, il cache beaucoup de malice : une nuit, il prit la fuite en rampant par les prairies. Un routier, effrayé de trouver sur sa route un auto-stoppeur si étrange, manqua de l'écraser. Il prévint les gendarmes et Henri ne fut rattrapé qu'après une chasse longue et mouvementée.

Henri, l'éléphant de mer, vous attend au Marineland, route de Biot, 06600 Antibes.

Allez le voir avant qu'il ne s'échappe de nouveau.

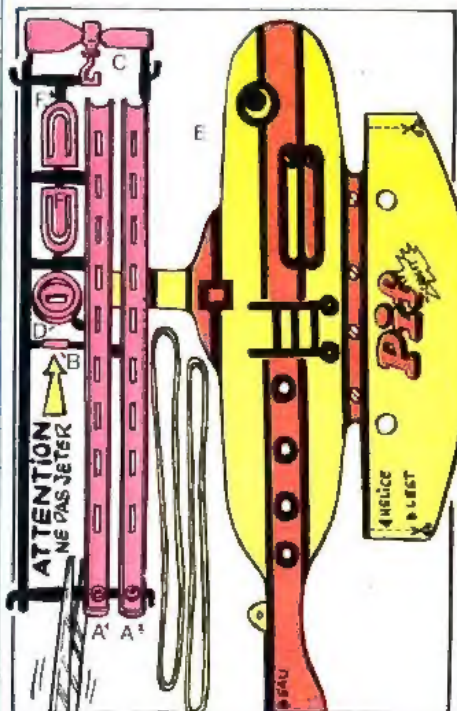


*Atrophiées, mais bien utiles !*

## LE SOUS-MARIN

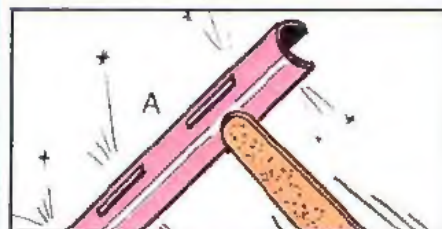
Le gadget se compose :

- du sous-marin gonflable, en plastique jaune et rouge, composé de quatre parties ; de haut en bas :
  - 1 poche à air,
  - 1 poche à eau,
  - 1 manchon allongé où l'on placera le moteur,
  - 1 poche arrondie pour le test ;
- de deux élastiques de 16 cm ;
- du moteur, à monter, qui se présente en grappe.

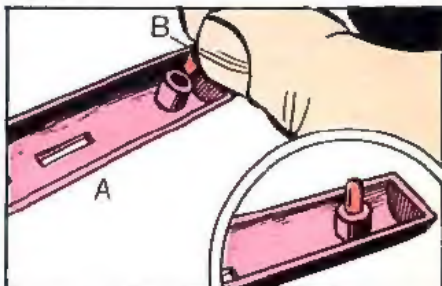


1. Prendre la grappe violette et enlever avec des ciseaux tous les éléments noirs sur le dessin. On doit obtenir sept pièces :

- 2 moitiés d'un tube (A1 - A2) ;
- 1 hélice (C) ;
- 2 trombones (F1 - F2) ;
- 1 bouchon (D) ;
- 1 petite pièce (B).

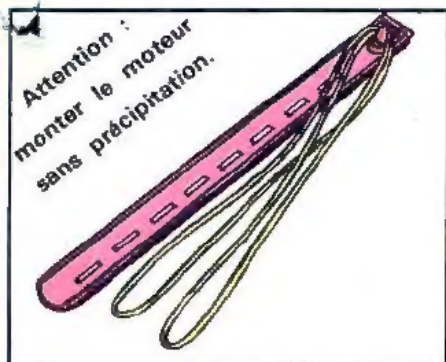


2. Limer toutes les aspérités qui sont demeurées sur les deux parties du tube afin qu'elles ne déchirent pas le plastique.

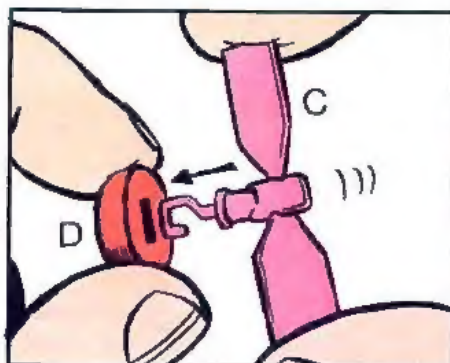


3. Introduire la pièce (B) dans le trou intérieur de la partie (A1).

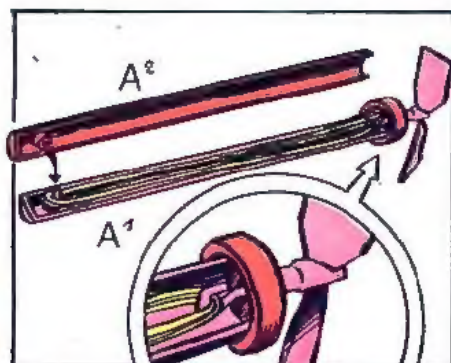




4. Glisser les deux élastiques autour de la pièce (B).



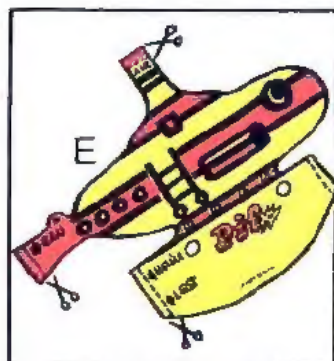
5. Introduire le crochet de l'hélice (C) par le trou extérieur du bouchon (D).



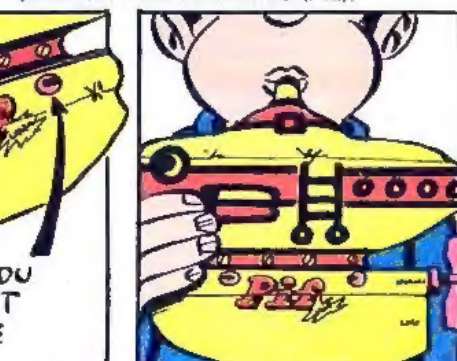
6. Accrocher l'autre extrémité des élastiques au crochet de l'hélice. Poser face à face les deux moitiés du tube, la pièce (B) face au trou de (A2).



7. Fixer les deux moitiés du tube en appuyant.

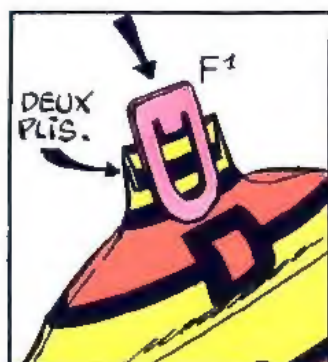


8. Prendre le sous-marin. Couper suivant les pointillés aux quatre endroits où l'on voit des ciseaux.



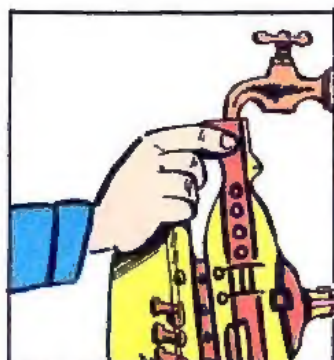
9. Introduire le moteur dans le manchon par l'orifice marqué « hélice ».

10. Souffler dans la poche à air. Atten-



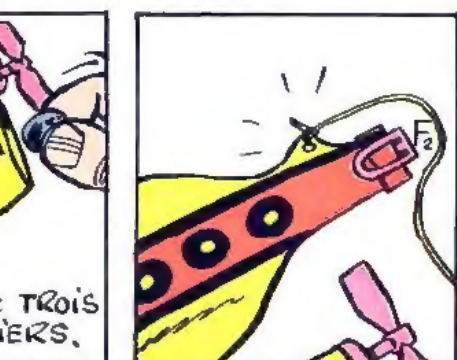
tion : soufflez très légèrement car avec trop d'air, le sous-marin ne pourra s'enfoncer.

11. Fermeture de la poche à air : plier



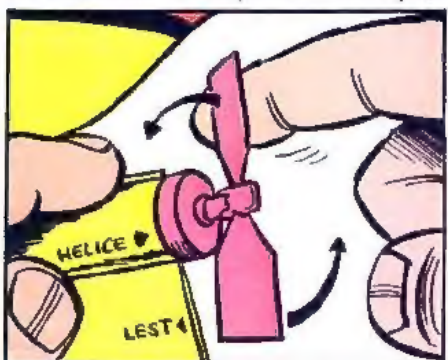
l'extrémité deux fois. Fermer avec un des trombones.

12. Remplir la poche à eau modérément.



13. Ne pas introduire trop de lest sinon le sous-marin n'avancerait pas.

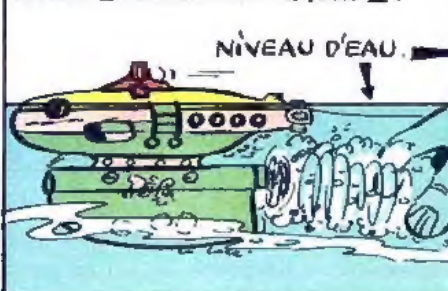
14. Attacher une ficelle au sous-marin



par le trou percé à l'arrière de la poche à eau.

15. Attention : bien tourner l'hélice dans

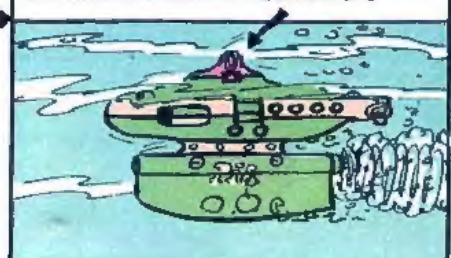
MAINTENIR L'HELICE JUSQUE DANS L'EAU... ET LACHEZ.



le sens indiqué sinon le sous-marin reculera.

Remonter à fond : plus vous tournerez, plus votre sous-marin ira loin.

RETIREZ UN PEU D'AIR POUR QUE LE SOUS-MARIN NAVIGUE EN PLONGÉE.



Et bonne plongée !



# LE COURRIER DES LECTEURS

## LE SENS DE L'OBSERVATION

« J'ai remarqué que dans Robin, les arbres ont souvent des troncs noueux et inhabituels. »

Franck PERIER (Paris).

— Robin et ses compagnons vivent hors la loi, en forêt. C'est là leur domaine habituel, et le dessinateur le souligne en diversifiant les arbres, en leur donnant des formes variées et majestueuses. Il montre également combien cette forêt est profonde et mystérieuse pour ses ennemis qui la connaissent mal.

Un autre lecteur suit son héros à la trace. Au Far West, cette fois.

## OU VAS-TU TEDDY ?

« Je lis Teddy Ted depuis longtemps et je trouve qu'il est moins attaché à sa ville, Tombstone et « au triangle 9 » où se trouvent pourtant tous ses amis : Pancho, Jack Hilt, Bed Pecos, Doc Holways... »

Pierre SEBAG (Paris).

— Je vois, Pierre, que tu es perspicace. Comme tu le sais, Teddy et l'Apache, d'aventures en aventures, se trouvent souvent éloignés de leur port d'attache, mais il est très logique qu'ils éprouvent bientôt le désir d'y revenir plus souvent.



## TRES BONNE CONDUITE



Martine Raillard, vient féliciter Surplouf et ses vaillants corsaires :

« Dans Surplouf, ce qui me plaît, c'est que les corsaires, toujours armés jusqu'aux dents, se battent avec les jambes, les pieds, des œufs, des casseroles, et qu'ainsi il

n'y a jamais de brutalité et surtout que ça me fait beaucoup rire ! »

Martine RAILLARD.

— Surplouf et sa bande, ce sont des corsaires dépenaillés, joviaux, farceurs et pas du tout brutaux. Il faut dire que leurs armes principales sont la farce et la bonne humeur.

## L'IDOLE DES MOINS JEUNES

« Mon père cherche toujours dans le Journal des Jeux les petits animaux à l'horizontale qui répondent aux questions qu'on se pose à leur propos. »

Laurence SEVRE (Antibes).

— Ces illustrations, que nous appelons du nom de leurs auteurs des « Gombolis », sont en effet très fines et très bien dessinées (par Mattioli) et nous espérons qu'elles te plaisent ainsi.

## MON PREMIER VEUT DES CHARADES, MON SECOND VEUT DES CHARADES, ETC !

« Je t'écris pour te dire que dans le Journal des Jeux, il devrait y avoir plus de charades. »

Silipy FLECKINGER (Toulouse).

« Je voudrais te demander si tu ne pourrais pas mettre une rubrique intitulée « Farces et Blagues » où tu nous expliquerais comment faire des farces à des amis. »

Michel.

— Oh, le vilain !

## SOUHAITS

« J'aime beaucoup les autocollants et j'aime beaucoup la moto. Alors pourquoi ne nous offrirais-tu pas des autocollants de motos. »

Michel DEFRENEIX (Clermont-Ferrand).

— Des autocollants nous en avons offert il n'y a pas si longtemps. Un peu de patience... Quant à la moto nous aurons l'occasion de t'en parler. Et même nous ferons plus que t'en parler ! Mais chut ! C'est encore un secret.



## La lettre de la semaine

**Martine et Claire se font l'écho d'une demande qui nous parvient de temps à autres :**

« Nous sommes deux filles qui pensons que les gadgets sont construits uniquement pour les garçons (les pistolets par exemple). Bien sûr, nous n'allons pas vous demander des habits de poupée ou d'autres gadgets purement féminins, mais nous voudrions des gadgets « mixtes », c'est-à-dire qui contentent à la fois filles et garçons. »

Martine et Claire (Paris-XII).

— Vous avez raison, mais soyez sûres que les gadgets sont choisis avec le souci de ne favoriser ni les filles ni les garçons. Il est inévitable que certains gadgets plaisent plus aux uns qu'aux autres, mais tu reconnaîtras que la carte céleste, le transfert tee-shirt, l'esquimo-glace, les tatouages, par exemple, ont tout pour satisfaire autant les filles que les garçons.

Vous aussi écrivez-nous à :  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR, Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.  
7017.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).  
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1974.



**Pif**  
GADGET



# DANS LES POCHEs DE JUILLET: UN FEU D'ARTIFICE, DE GAGS ET DE JEUX.



Pif Poche n° 107 :

100 gags,  
100 jeux,  
mais aussi :  
Jean Richard  
enquête  
et parle  
des animaux.



Pifou n° 49 :  
100 gags,  
100 jeux  
avec Pifou  
et Annie  
Fratellini.



Placid et Muzo  
n° 67 :  
100 gags, 100 jeux  
et Roger Pierre,  
Jean-Marc Thibault  
au bord de la mer.

# BONNES VACANCES!



Arthur Poche n° 41 :  
3 histoires complètes  
d'Arthur le Fantôme  
et une quantité  
de jeux.



Totoche Poche n° 33 :  
2 histoires complètes  
(où es-tu Attila - les pirates  
de Tranquillou) - et des jeux.

Gai-Luron Poche n° 30 :  
une page de jeux, une page  
de gags désopilants...  
et c'est comme ça pendant  
200 pages !

**Profitez cet été de vos héros favoris avec le maximum  
de gags, de jeux... De bons moments à passer !**

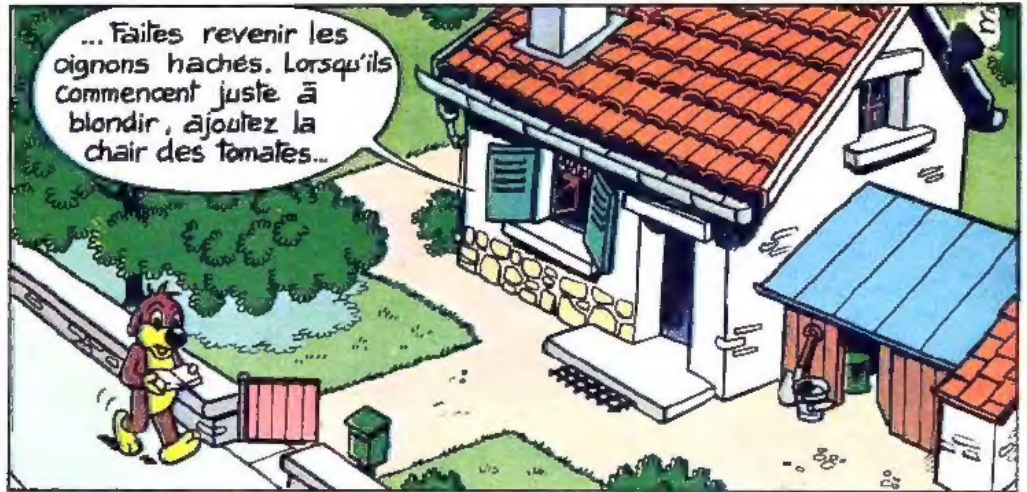


# Un Sacré Menu



Personnages  
de C. Arnal  
Scénario  
de Nadaud.

...Faites revenir les  
oignons hachés. Lorsqu'ils  
commencent juste à  
blondir, ajoutez la  
chair des tomates...



Versez dans la  
cocotte... bon, c'est fait,  
mettez la noix de coco  
rapée, le curry, le  
gingembre et les  
petits piments !



Voilà ! ... ajoutez  
maintenant le perroquet  
revenu dans du beurre  
d'arachide ...

**Quoi ?!**



**Mon Perroquet !  
Mon petit  
coco !**

Couvrez d'eau bouillante  
salée et laissez mijoter  
à très petit feu !



**HERCULE !  
OU EST COCO ?**



Je n'en sais rien moi !  
Tu vois bien qu'il  
n'est pas ici !



Bon, ça va !... mais  
que je ne te prenne pas  
à tourner autour de  
mon perroquet !

Bah ! quoi !  
Je ne fais rien  
de mal, je lis des  
recettes !



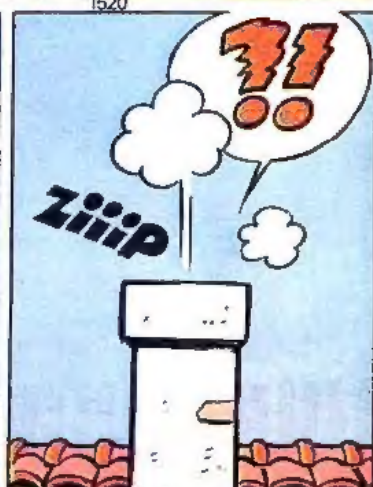
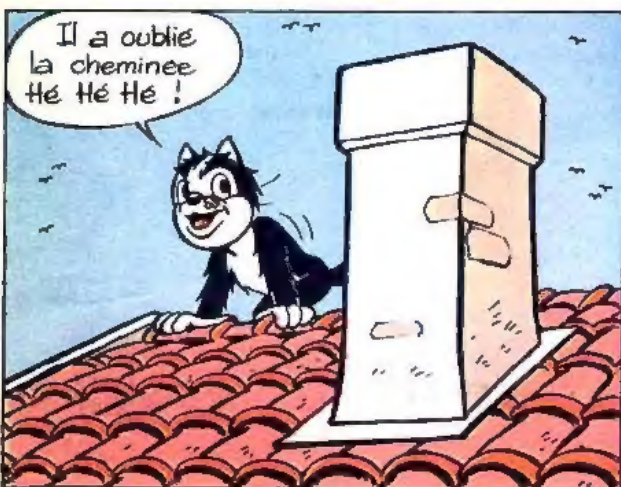
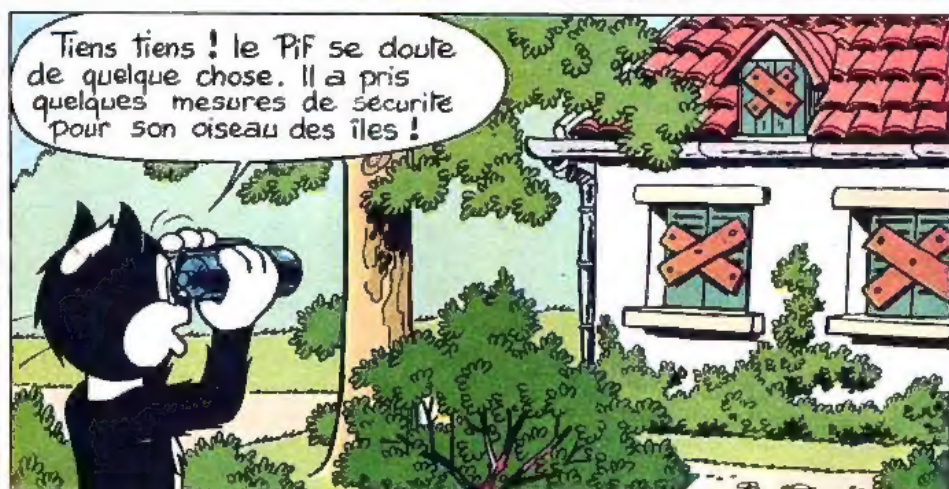
Lis toutes les recettes  
que tu voudras mais  
n'essaye pas de les  
mettre en pratique !



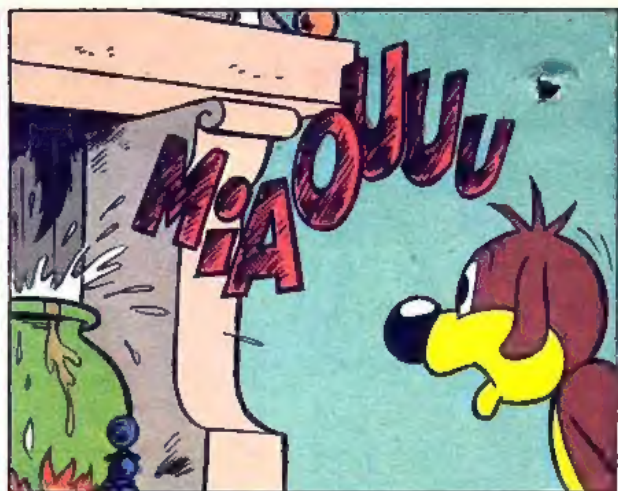
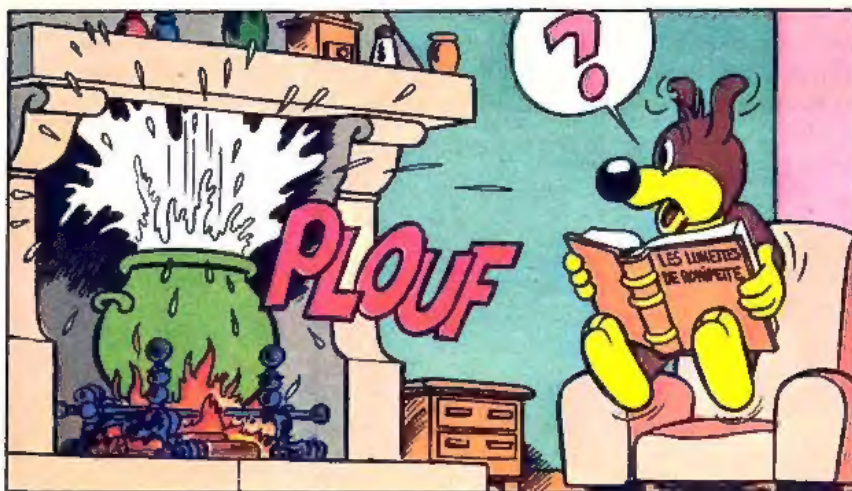
J'ai quand même le  
droit de rêver, non !



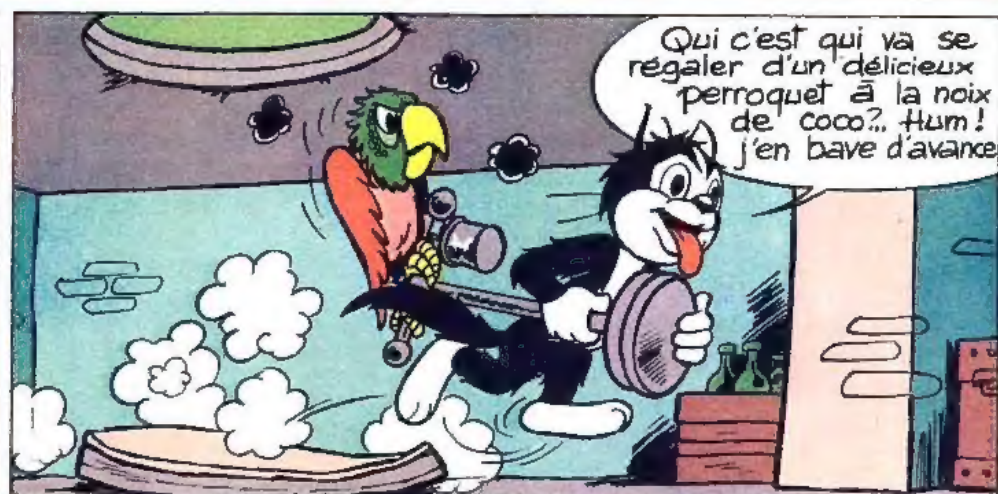
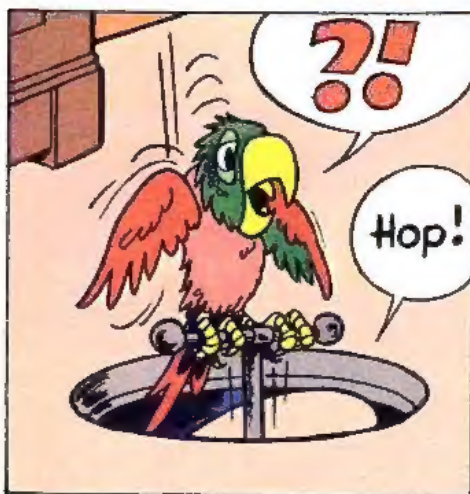
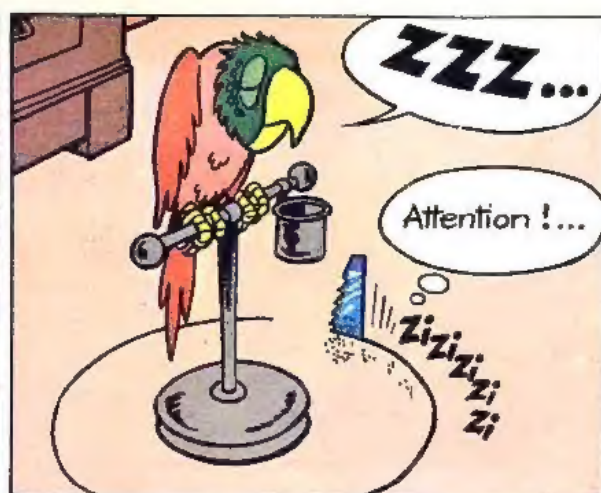








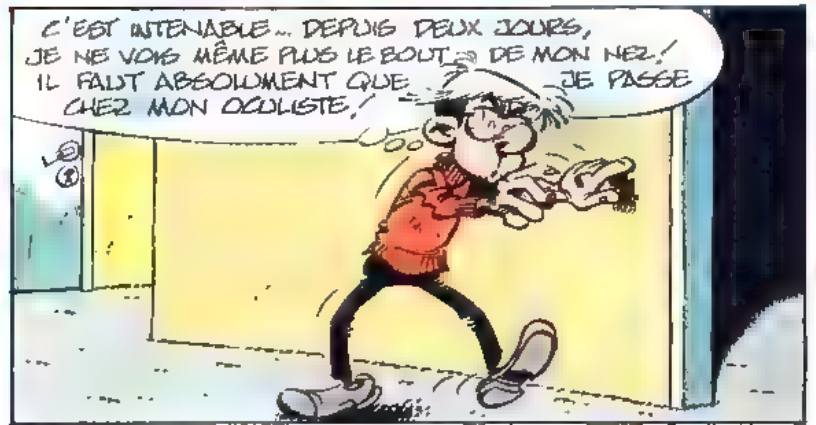
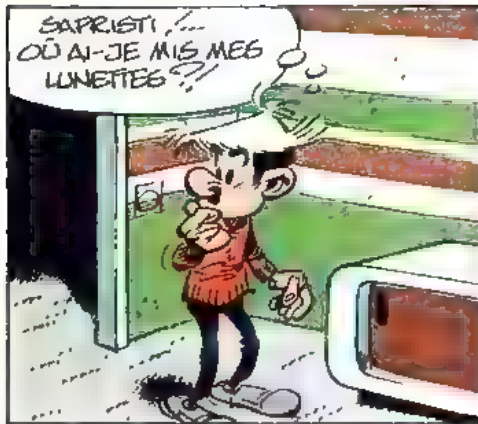




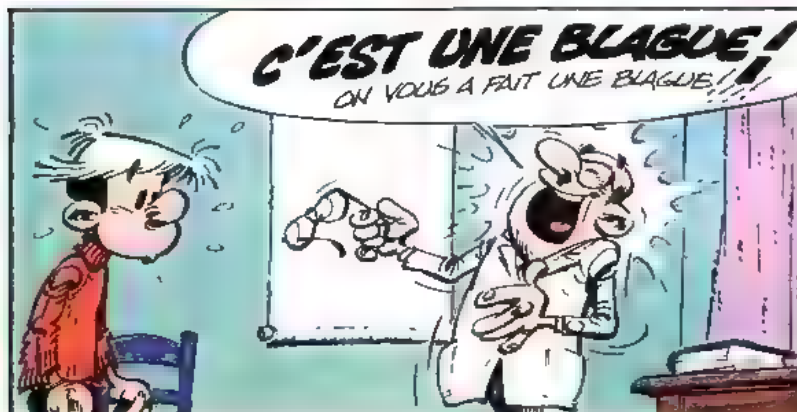


# LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : SÉ THOMAS - DESSIN : FOHAL.



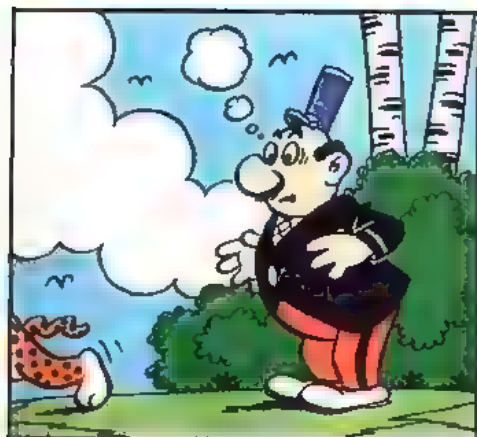
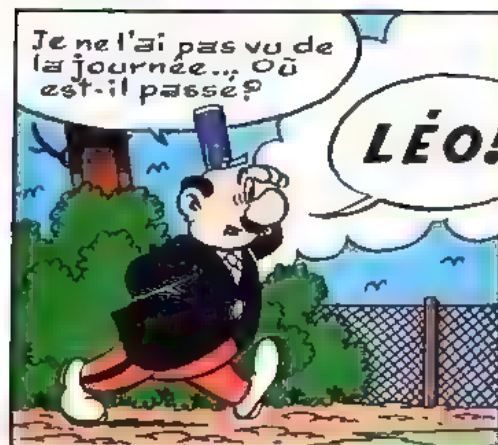
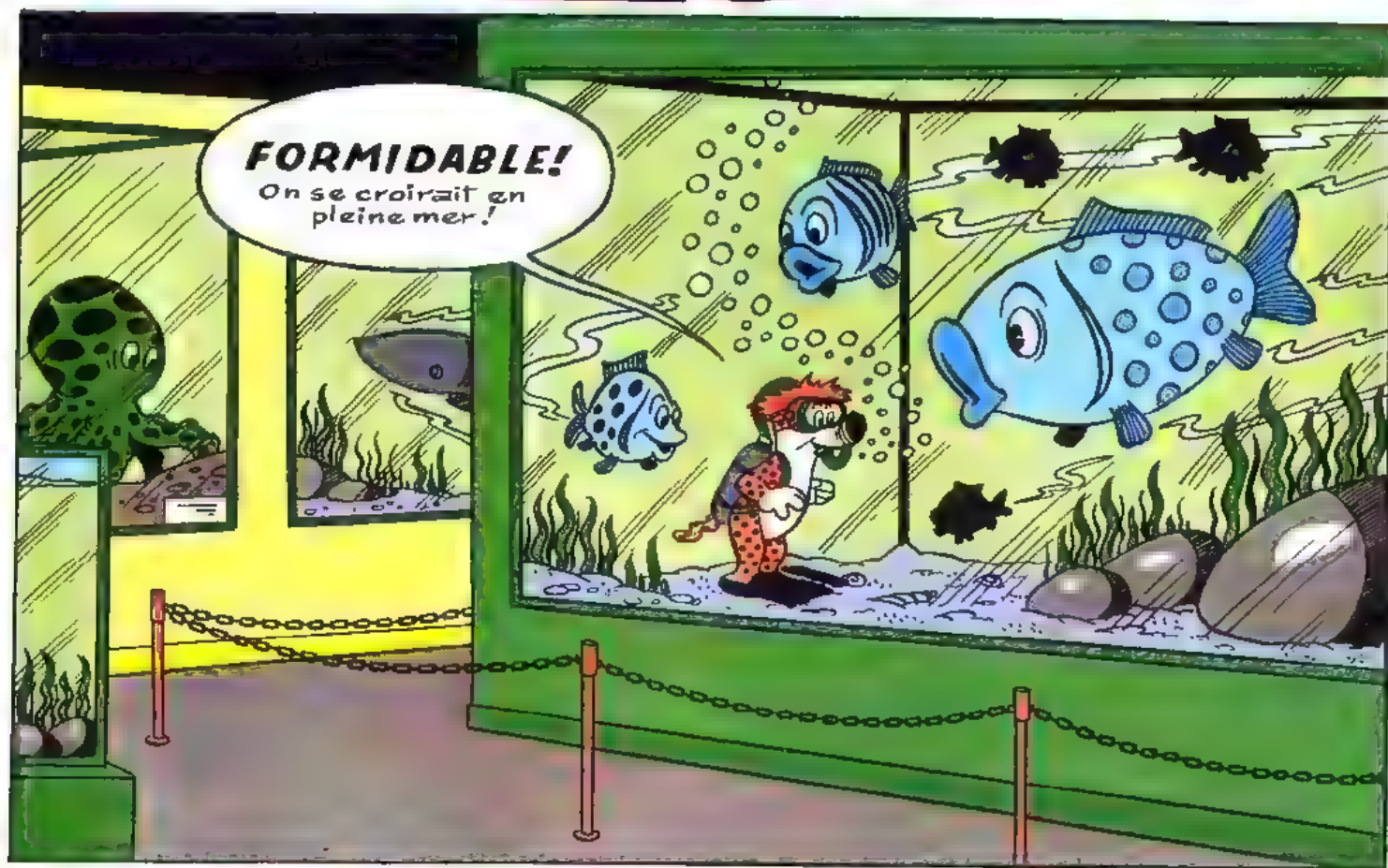
1520





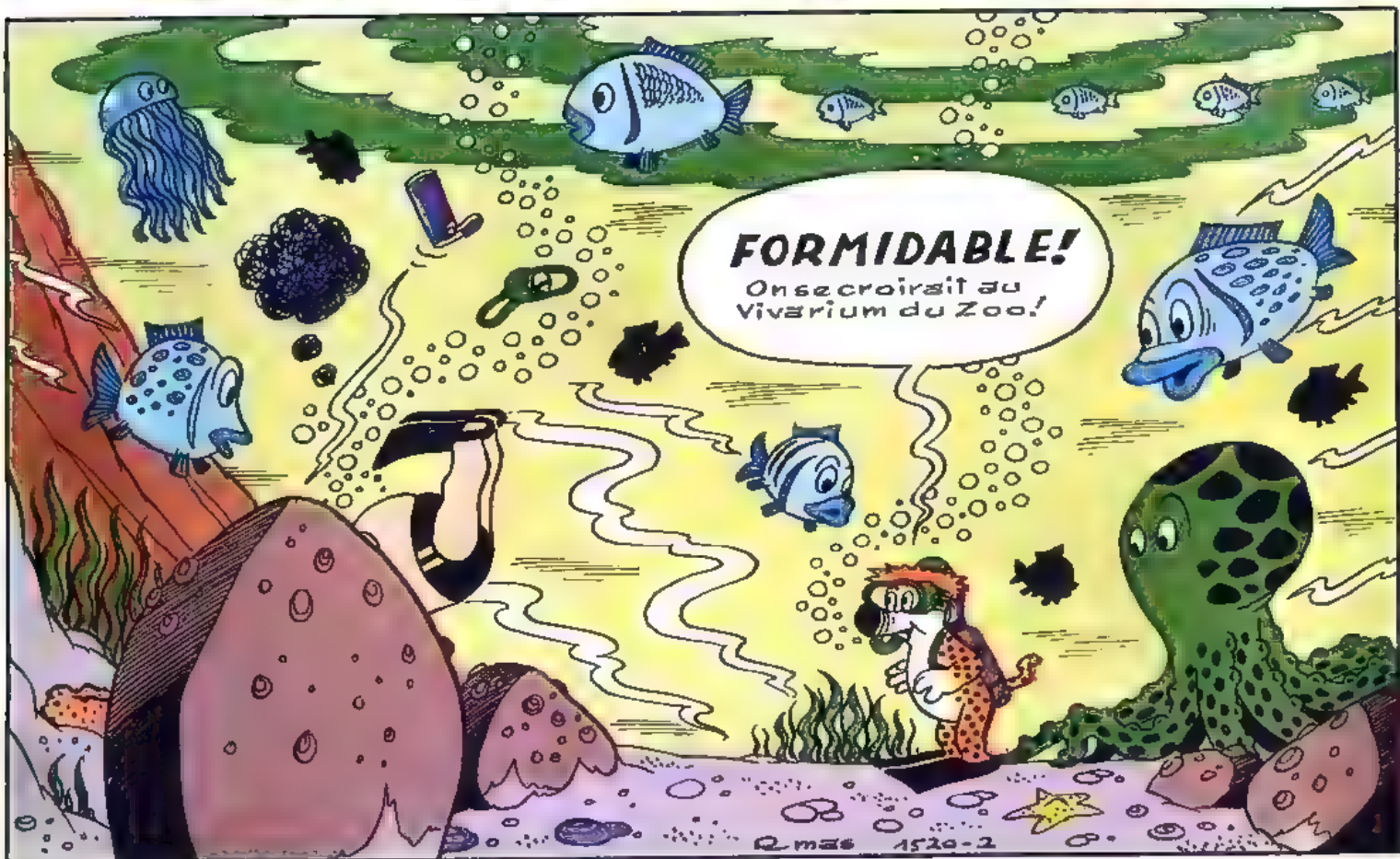
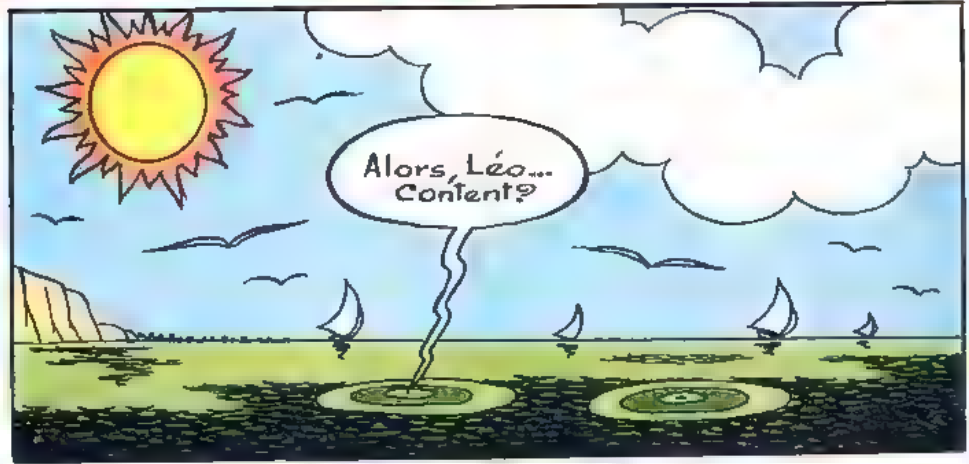
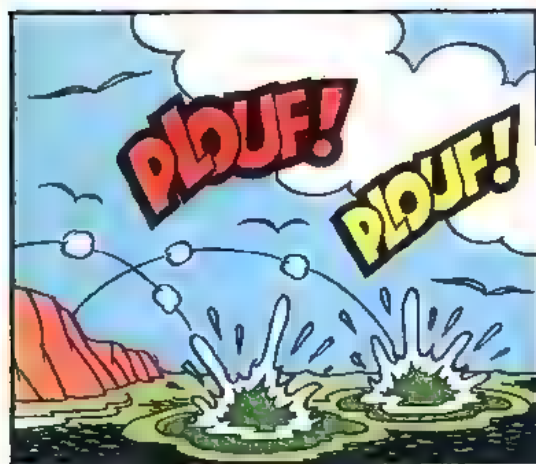
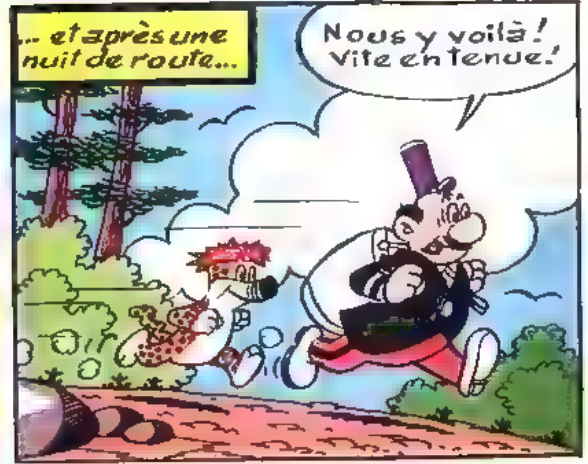
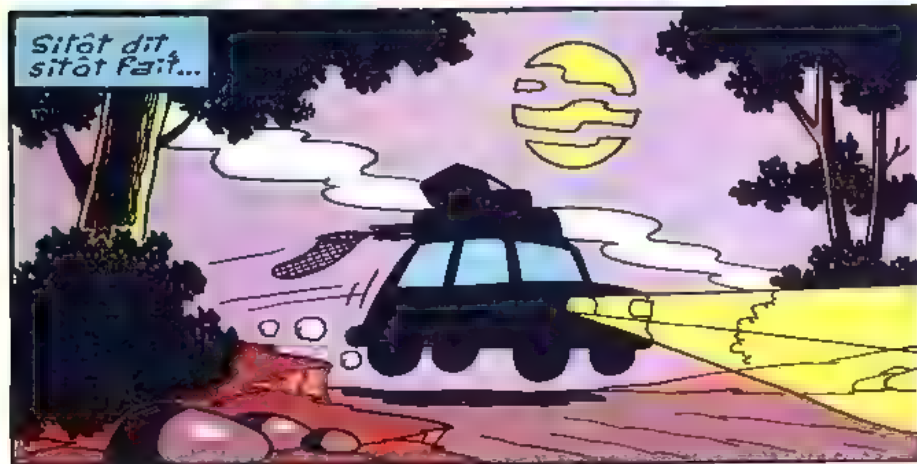


# LÉO l'été





# à PART...





# DICENTIM le petit Franc

par KAME



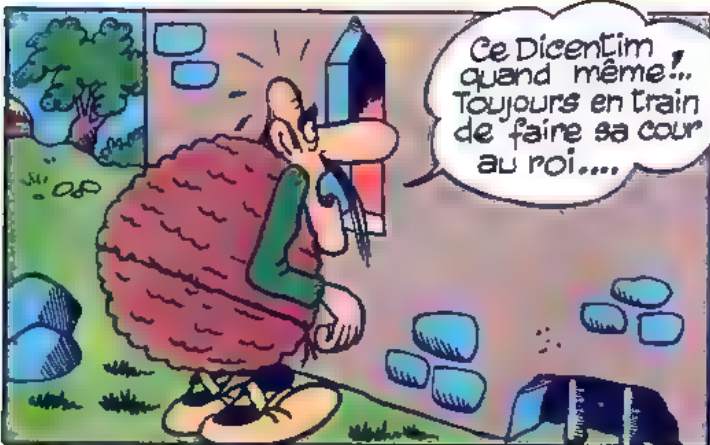
Toute la nuit, Roland sonna du cor, mais les vaillants petits Francs furent balayés par le nombre... le lendemain, la bourse s'écroulait...



A propos de balayage, appelle moi Bougredane, j'ai du travail pour lui.



Ce Dicentim quand même! Toujours en train de faire sa cour au roi...

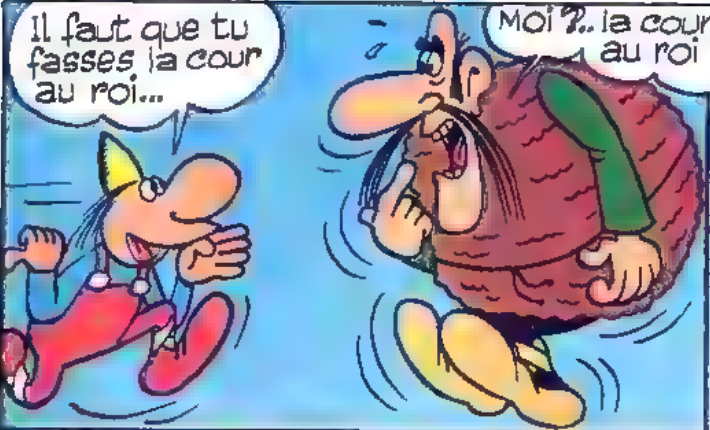


## Bougredane!



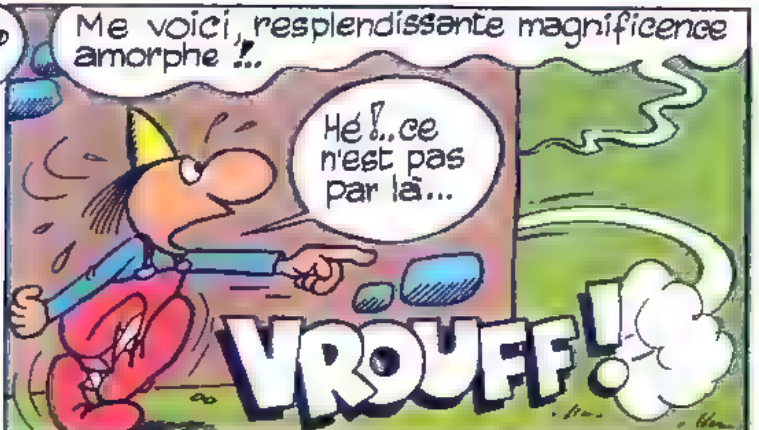
Il faut que tu fasses la cour au roi...

Moi?.. la cour au roi?



Me voici, resplendissante magnificence amorphe!..

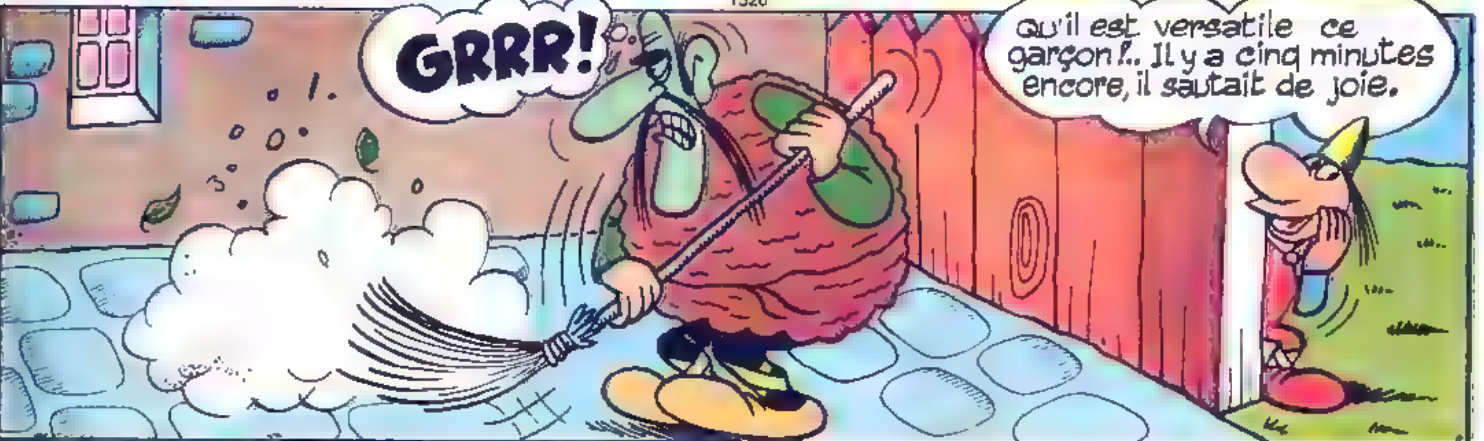
Hé!.. ce n'est pas par là...



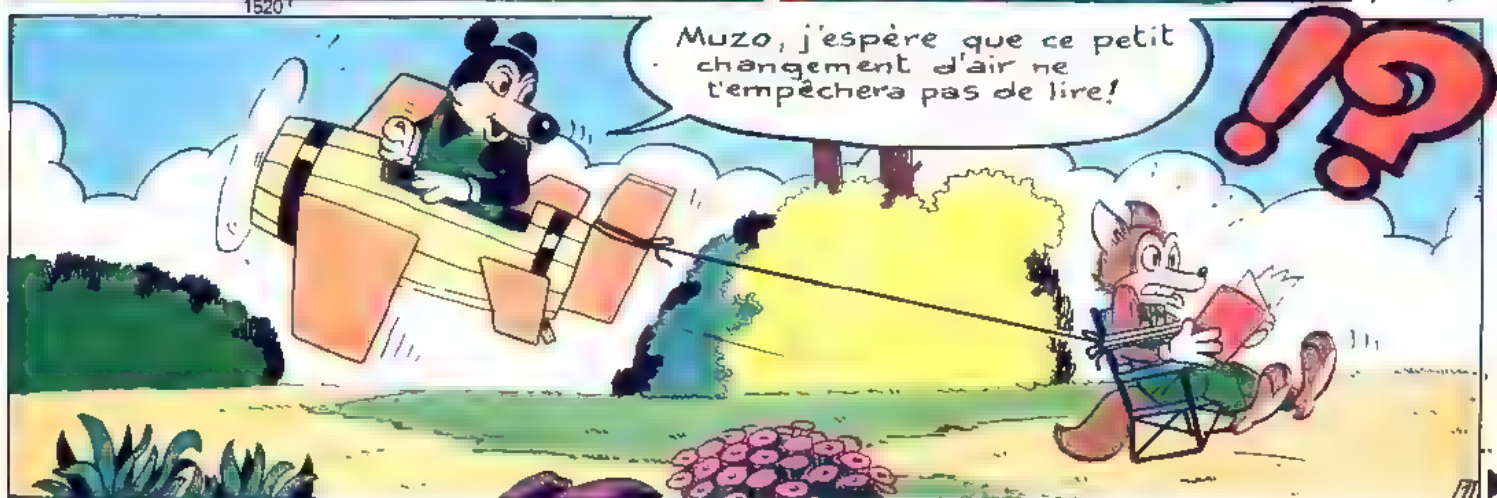
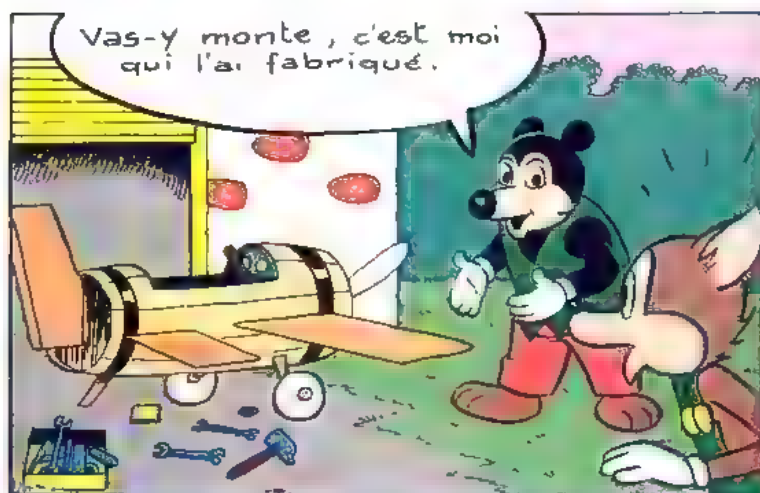
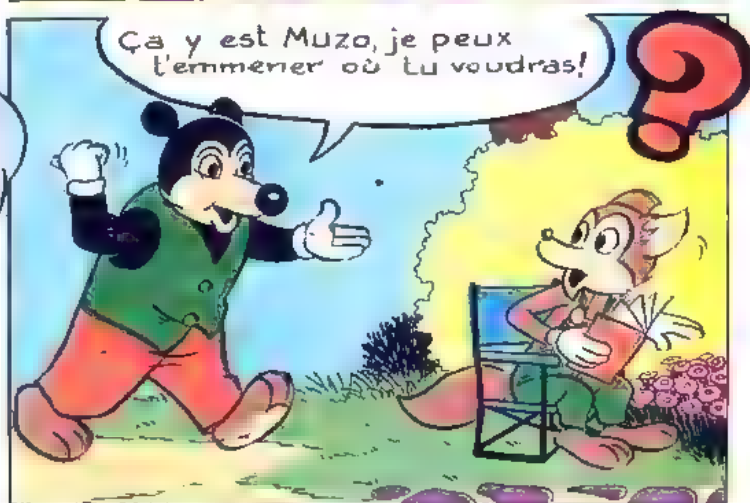
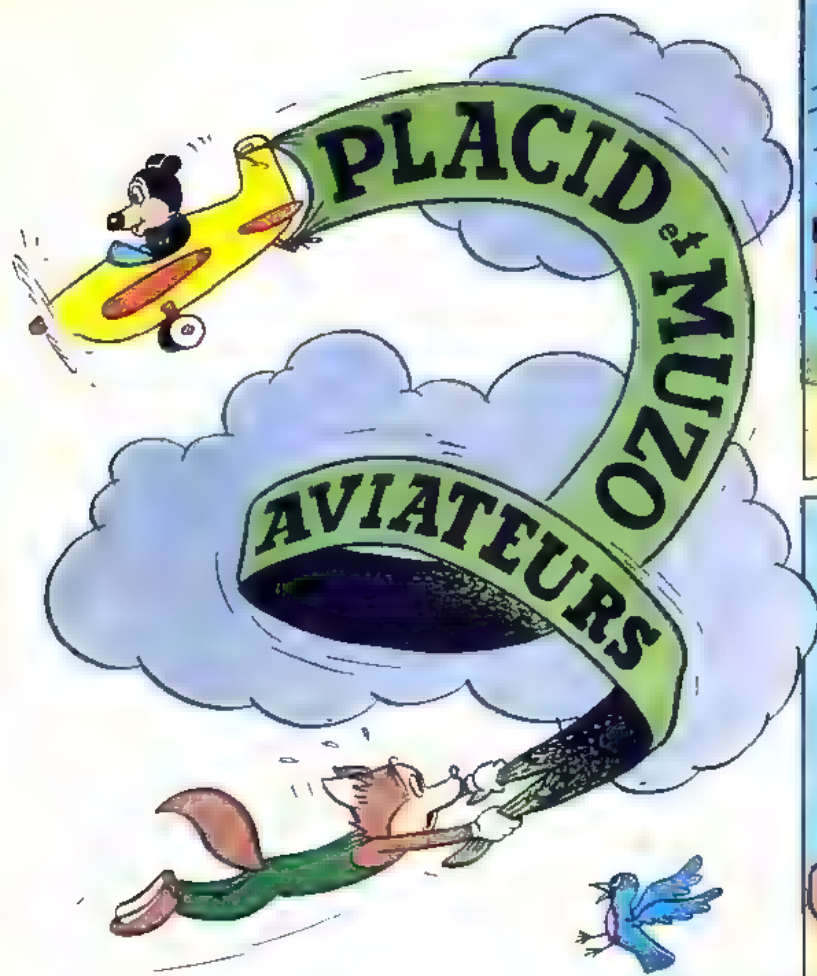
## VRouff!

## GRRR!

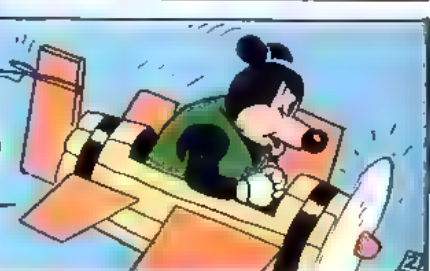
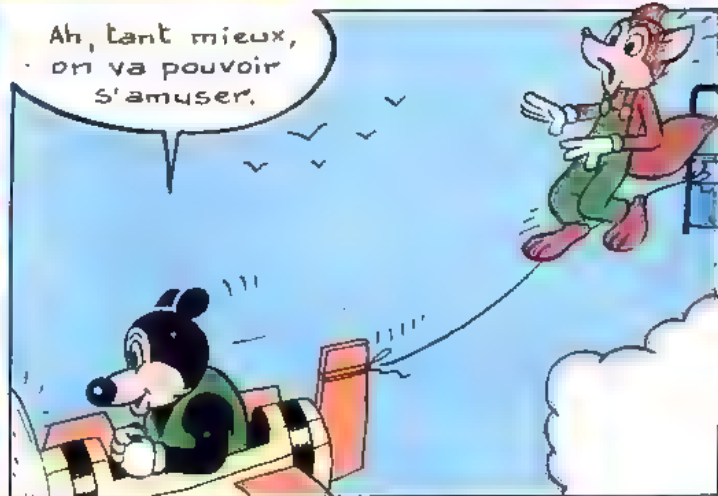
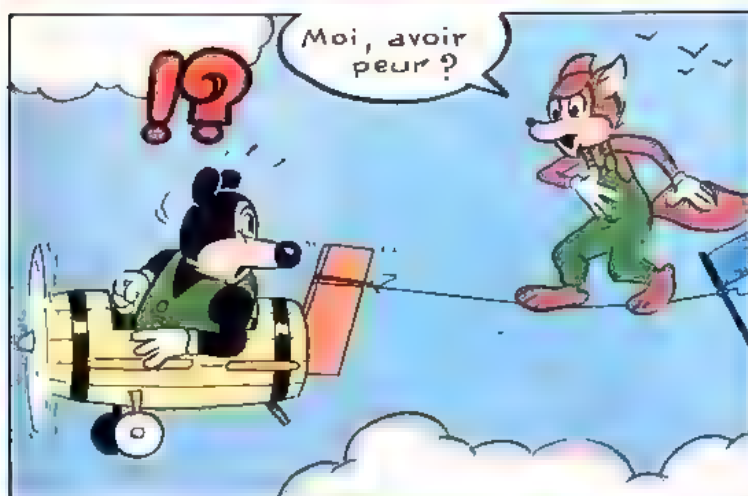
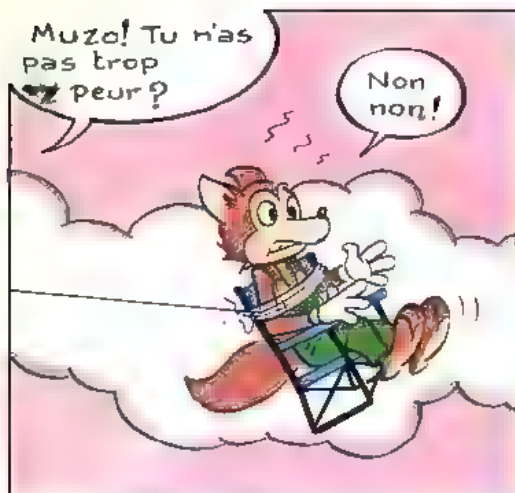
Qu'il est versatile ce garçon!.. Il y a cinq minutes encore, il sautait de joie.



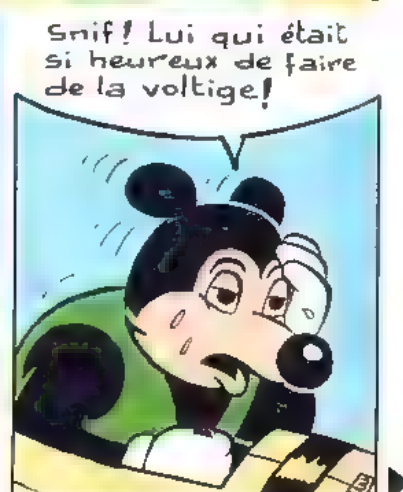
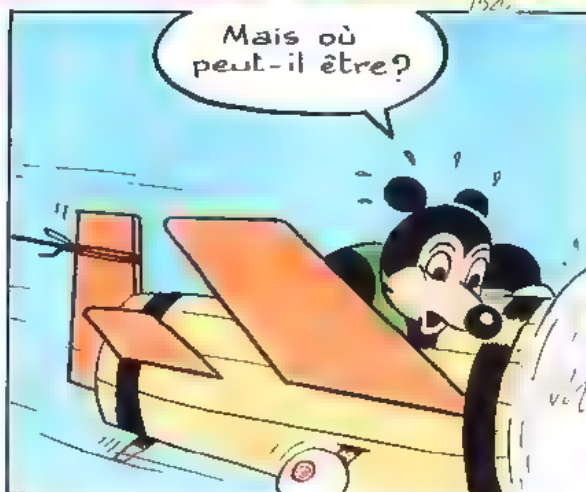
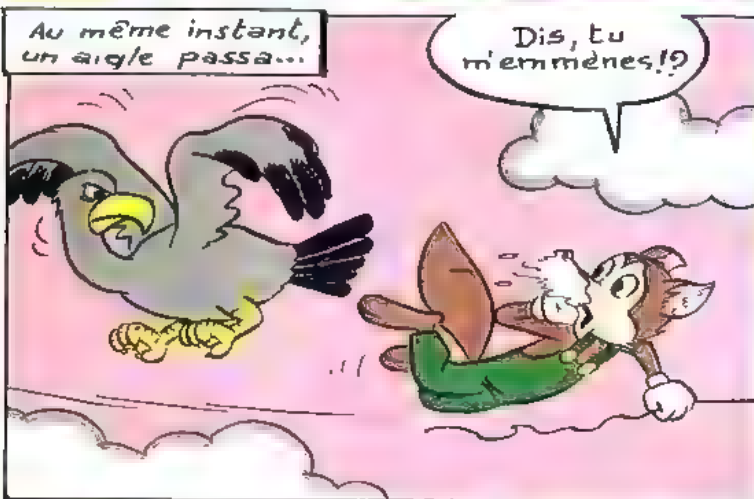
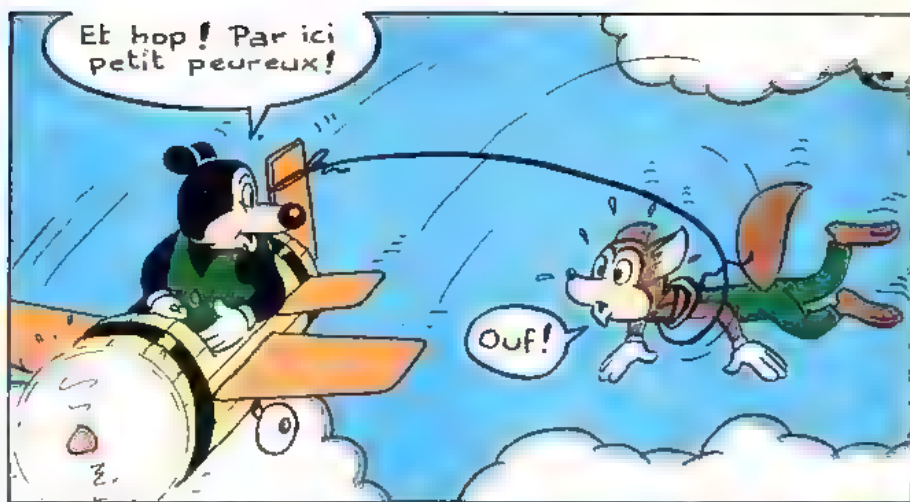




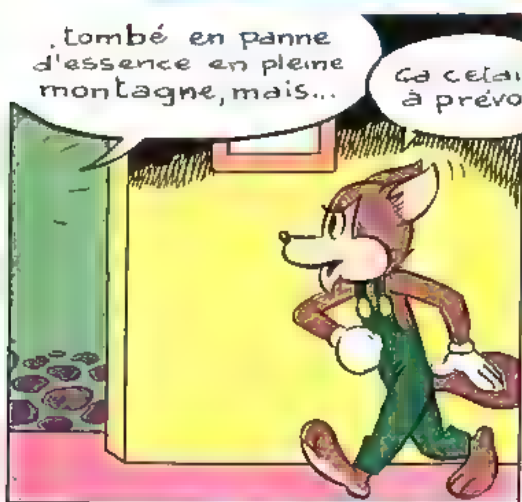
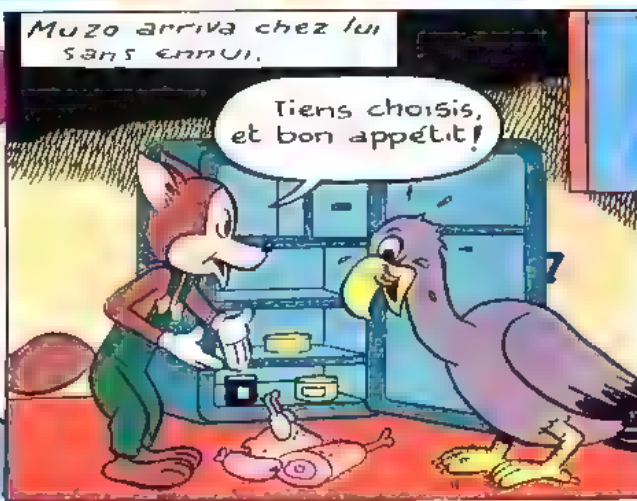














..JE M'APPELLE JUSTICE,  
DR BENJAMIN JUSTICE MÉ-  
DECIN ATTACHÉ A L'O.I.S  
UN MÉDECIN VOLANT EN  
QUELQUE SORTE ABON-  
NÉ AUX LIGNES AÉRIEN-  
NES INTERNATIONALES.

*une  
signature  
doc!*

# D<sup>R</sup> JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER  
DESSINS : R. MARCELLO

LE D.C.10 DE LA LUFTHANSA, PRIS EN  
CHARGE PAR LA TOUR DE CONTRÔLE DE  
KAI-TAK AIR-PORT SURVOLAIT UNE MER  
DE NUAGES  
HONG-KONG ÉTAIT LÀ-DESSOUS  
QUELQUE PART



1520 © Ed. VAILLANT Paris





HONG-KONG, C'EST  
UNE POINTE DE TERRE  
ET QUELQUES ÎLES, UN  
BORT AU TRAFIC IN-  
-TENSE, UNE VILLE  
QUI S'ÉTIRE EN HAU-  
-TEUR, FAUTE DE  
PLACE.. AU-DELA,  
L'IMMENSE CHINE....



HONG-KONG  
C'EST AUSSI  
CELÀ  
UNE VILLE  
SUR L'EAU..



NOUS DÉCOUVRIONS  
LA VILLE CHINOISE  
EN ATTENDANT  
L'APPAREIL DE  
MÉDICAMENTS.

LANGOUSTINES  
GRILLÉES, MITZO?  
OU  
AILERONS  
DE REQUINS?



1520 © Ed. VAILLANT Paris

J'HABITAIS LE  
CONTINENTAL HOTEL,  
MITZO, LE BEDFORDS.



BONNE NUIT!  
JE RENTRE  
À PIED..

VERS MINUIT, ON FRAPPA À MA  
PORTE. J'OUVRIS.. DEUX POLI-  
CIERS EN UNIFORME ANGLAIS

DOCTEUR  
JUSTICE..







UN JET ÂCRE LUI BALAYA LE VISA-GE EN NUAGE, IL EUT CONSCIENCE DE VOIR LES PAROIS DE LA PIÈCE BASCULER



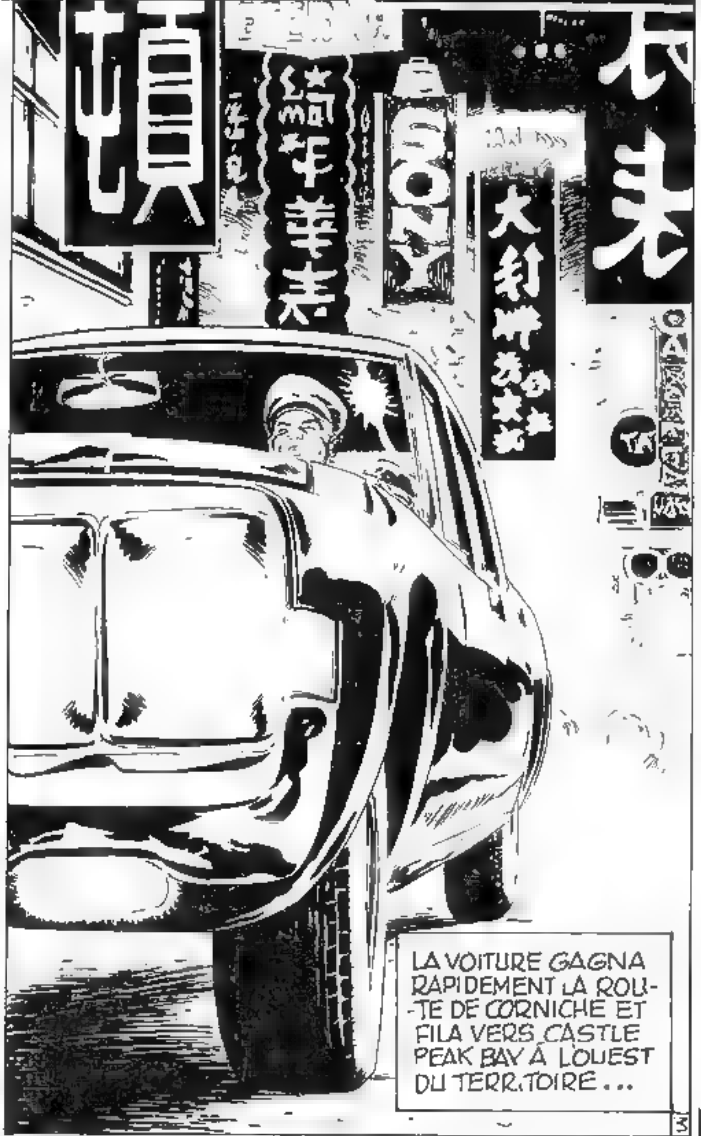
EFFET INSTANTANÉ. IL NE SE RÉVEILLERA PAS AVANT DEUX HEURES... D'ICI LÀ ..



1520 © M. VAILLANT Paris



LA NUIT DE HONG-KONG ÉTINCELAIT DE MILLIERS DE TUBES DE NÉON SUR KOWLOON ET VICTORIA (1) LA DENSITÉ DES LUMIÈRES FAISAIT UNE SORTE DE HALO ROUGE.



LA VOITURE GAGNA RAPIDEMENT LA ROUTE DE CORNICHE ET FILA VERS CASTLE PEAK BAY À L'OUEST DU TERRITOIRE ...

(1) QUARTIER DE HONG KONG





LA JONQUE SEMBLA  
-BLE À DES MILLIERS  
D'AUTRES S'ÉLOI-  
GNA DE LA CÔTE  
SAUVAGE ET  
DÉSERTÉ DE  
CASTLE PEAK BAY..



O.K. SIR ERIK,  
AVEC MOI  
ET KANG-TO  
IL NE S'ENVOLERA  
PAS..



1520 © Ed. VAILLANT Paris

NAVIGUE JUSQU'À LA POINTE  
DE LANTAU ISLAND.. TU TE  
TIENDRAS À DEUX OU  
TROIS MILES DE  
LA CÔTE..



JUSTICE COMPRIT TRÈS  
VITE QU'IL SE TROUVAIT  
SUR LA MER.. IL SE CON-  
CENTRA, PARFAITEMENT  
MAÎTRE DE SES REFLEXES  
ET DE SES MUSCLES..  
À BORD D'UN NAVIRE  
MAIS POURQUOI ?

TROIS HOMMES SOUS LA GROSSE  
LAMPE-FANAL QUI ÉCLAIRAIT LA  
CALE..

IL SE DRESSA SUR  
UN COUDE..

QU'ATTENDEZ-  
- JOUS DE  
MOI ?







PEU DE CHOSSES, DOCTEUR.. SIMPLEMENT UNE SIGNATURE, AUTORISANT LA FIRME BAXTER, BANNER AND CO À PRENDRE EN CHARGE LES DOUZE TONNES DE MÉDICAMENTS QUE VOUS ATTENDEZ..



EVIDEMMENT CETTE SOCIÉTÉ DISPARAIT SÎTÔT LE CHARGEMENT ENLEVÉ.. ET NOUS VOUS OFFRONS CINQ CENT MILLE DOLLARS..

LES MÉDICAMENTS VOLÉS SERAIENT REVENDUS EN CHINE VINGT FOIS LEUR PRIX. SIR ERIK PARLAIT DE CETTE OPÉRATION AVEC UN INCROYABLE CYNISME ..



ET SI JE REFUSE..



CES DEUX GENTLEMEN SAURAIENT VOUS FAIRE REVENIR SUR CETTE DÉCISION CE SONT DES EXPERTS... -- CINQ CENT MILLE DOLLARS... C'EST UNE SOMME! ET QUE VOUS IMPORTENT CES MÉDICAMENTS

1520 © Ed. VAILLANT Paris



AHH!

DES VIES D'HOMMES. CRAPULE!

JUSTICE FONÇA.. AUTANT PRENDRE L'AVANTAGE EN PROFITANT DE LA SURPRISE.. CONCENTRÉ COMME AVANT UNE RENCONTRE DE JUDO.



CONSEIL SUPERFLU  
QU'LES HOMMES DE  
MAIN PASSAIENT À  
L'ACTION..

SUR LUI,  
VOUS AUTRES  
ET NE  
LE MENAGEZ  
PAS..

SLIM ET KAN-TÔ COMMIRENT UNE ER-  
REUR.. ILS SOUS-ESTIMÈRENT L'AD-  
VERSAIRE MAIS ILS NE POUVAIENT  
SAVOIR QUE JUSTICE, LE DISCIPLE  
INSPIRÉ DE MAÎTRE HIAMURI, ÉTAIT  
SIXIÈME DAN.

IL BLOQUA L'ATTAQUE DE  
SLIM SUR MAWASHI-GER!

(COUP DE PIED CIRCULAIRE)...

..ENCHAÎNA SUR EMPÛ-UCHI  
(ATTAQUE DU COUDE)  
REMONTANT AU MENTON.

**LAUF!**



SLIM ALLA S'ÉCROULER LES BRAS  
EN CROIX, FRACASSANT UNE CAISSE  
SOUS SON POIDS..



1520 © Ed. VAILLANT Paris

JUSTICE SE LAISSA ALLER EN  
ARRIÈRE, NEUTRALISANT  
L'ÉTRANGLEMENT.  
KAN-TÔ N'ÉTAIT QU'UN BLOC  
DE MUSCLES..





IL SE DÉGAGEAIT EN  
YOKO-WAKARE  
(SÉPARATION LATÉRALE)  
ET ENVOYAIT  
L'ADVERSAIRE DANS  
LES DÉCORS.

EEÏÏT

SIR ERIK S'ÉLAN-  
CAIT DANS L'ÉCHELLE  
DE PONT.

TOM-  
TÂCH,  
BIORNSÉN,  
GIBSON!

AU MÊME  
MOMENT, JUSTICE  
BLOQUAIT KAN-TO  
PAR UN SABRE  
DU PIED  
AU MENTON

TOUS  
DESSUS ! NOUS  
AVONS EU  
TORT DE NE  
PAS L'AMAR-  
-RER !

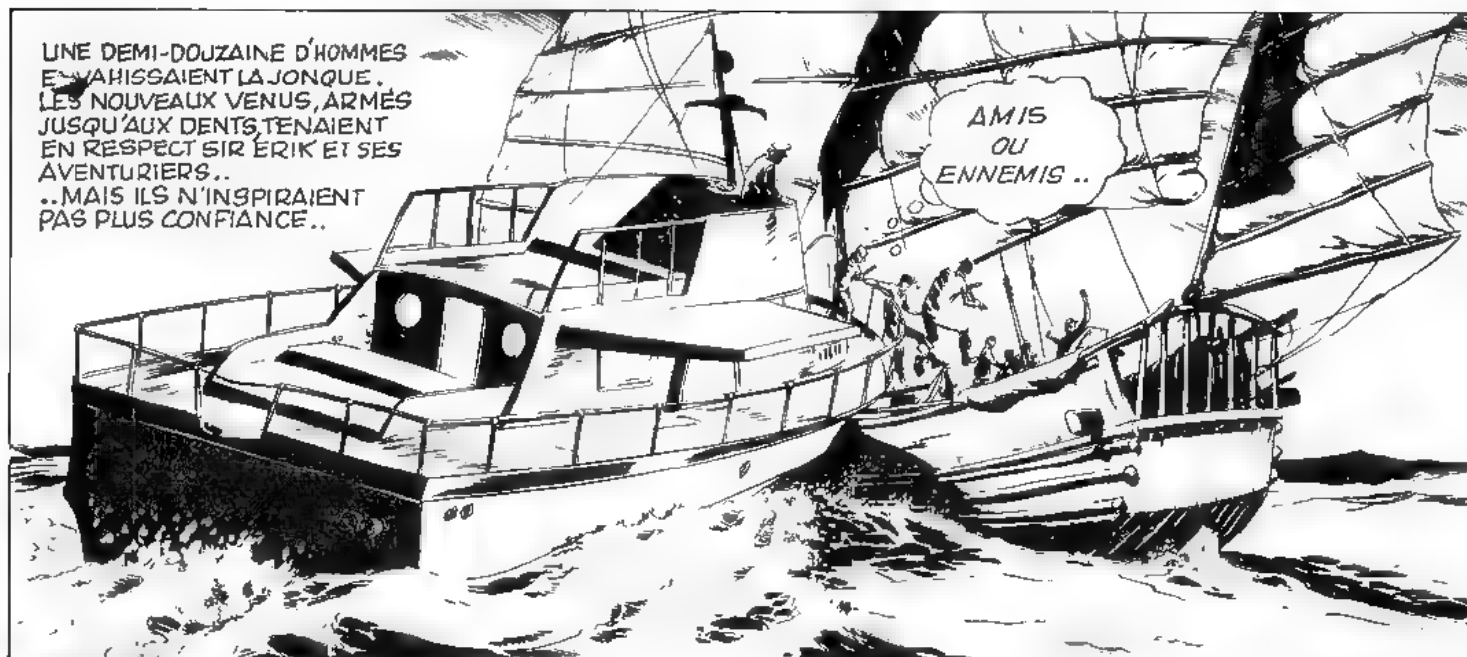
REGRETS  
ÉTERNELS !

UNE VEDETTE À MOTEUR SURGISSAIT DE LA NUIT  
COMME JUSTICE PRENAIT PIED SUR LE PONT ..  
IL NE COMPRIT PAS DU TOUT CE QUI ARRIVAIT ..  
LA MEUTE ÉTAIT SUR LUI. QUATRE, CINQ, SIX  
HOMMES, IL N'AURAIT SÛ LE DIRE ..

BONDIEU, LES  
PORTUGUAIS !

1520 © Ed. VAILLANT Paris





UNE DEMI-DOUZAINE D'HOMMES  
EVASISSAIENT LA JONQUE.  
LES NOUVEAUX VENUS, ARMÉS  
JUSQU'AUX DENTS, TENAIENT  
EN RESPECT SIR ÉRIK ET SES  
AVENTURIERS..  
..MAIS ILS N'INSPIRAIENT  
PAS PLUS CONFIANCE..

AMIS  
OU  
ENNEMIS..



DR JUSTICE,  
VEUILLEZ PASSER  
À BORD DE  
LA VELETTE..



J'AIMERAIS EN  
SAVOIR PLUS.. OÙ  
COMPTÉZ-VOUS ME  
CONDUIRE ?



PAS DE DISCUSSIONS,  
DOCTEUR ! FAITES  
CE QU'ON VOUS DIT..



L'HOMME AU COMPLET BLANC  
RICANA..

DOCTEUR, REMERCEZ  
MOI DE VOUS ARRACHER  
AUX GRIFFES  
DE CES PIRATES..

1520 © Ed. VAILLANT Paris



...JUSTICE PASSA  
DONC À BORD DE  
LA VEDETTE, SERRÉ  
DE PRÈS PAR  
DEUX ANGES  
GARDIENS...



SOLIZA,  
CONDUIS-LE  
DANS LA CA-  
-BINE DES  
INVITÉS.



EXCLUSEZ-  
MOI, DOCTEUR.  
IL ME  
RESTE QUEL-  
-QUES FORMA-  
-LITÉS À  
ACCOMPLIR.

LE LENDEMAIN UN GARDE-CÔTE DÉCOU-  
VRIT AU SUD-OUEST DE L'ANTAU ISLAND,  
L'ÉPAVE D'UNE JONQUE DÉTRUITE PAR  
UN INCENDIE.  
PAS TRACE D'ÉQUIPAGE.

ÉTRANGE! AU-  
-CUNE PERTE N'A ÉTÉ  
SIGNALÉE. PASSEZ  
UNE AMARRE À  
L'ÉPAVE.



VERS LA MÊME HEURE, LA VEDETTE DES PORTUGUAIS,  
JETAIT L'ANCRE DANS UN PETIT PORT PRIVÉ DU  
TERRITOIRE DE MACAO<sup>(\*)</sup>  
SUR LA RIVE DU SI-KIANG.



VEUILLEZ ME  
SUIVRE 'DOCTEUR!  
NOUS SOMMES AU  
BOUT DU VOYAGE...



1620 © Ed. VAILLANT Paris

<sup>(\*)</sup> PROCHE DE HONG-KONG, MACAO EST UNE ENCLAVE PORTUGUAISE EN CHINE





DANS LE BOIS, AU DESSUS  
DU FLEUVE, SE DRESSAIT  
UN BARAQUEMENT  
DÉLABRÉ.

NOUS SOMMES  
À MACAO, DOCTEUR..  
LE SENOR JOAO MAR-  
QUEZ VOUS ATTEND..



ET QUE  
ME VEUT  
JOAO  
MARQUEZ ?

MACAO  
APRÈS  
HONG-KONG.

IL AVAIT LA NETTE IM-  
PRESSION D'ÊTRE SORTI  
D'UN PIÈGE POUR TOM-  
BER DANS UN AUTRE  
LES HOMMES DE LA  
JONQUE AVAIENT ÉTÉ  
REFAITS PAR  
UNE BANDE RIVALE.



JOAO MARQUEZ ÉTAIT  
LE CHEF DU RAID  
NOCTURNE..

DOCTEUR, JE N'IRAI PAS  
PAR QUATRE CHEMINS..  
IL S'AGIT DE DOUZE  
TONNES DE  
MÉDICAMENTS.

1520 © Ed. VAILLANT Paris



..COMME SIR ERIK, MARQUEZ TENAIT  
À AVOIR LA SIGNATURE DE JUSTICE  
AFIN DE S'APPROPRIER LE PRÉCIEUX  
CHARGEMENT. EN ÉCHANGE D'UNE  
PRIME DE SEPT CENT MILLE DOLLARS.

ET JE SUPPOSE QUE  
SI JE REFUSE VOUS  
AUREZ D'EXCELLENTS  
ARGUMENTS POUR ME  
CONVAINCRE..



TRÈS EXACTEMENT..  
JE VOUS LAISSE JUSQU'À  
MIDI POUR RÉFLÉCHIR..  
C'EST L'HEURE À  
LAQUELLE LA MARÉE  
MONTE AUJOURD'HUI  
DANS LE SI-KIANG..





..À HONG-KONG, MITZO S'ÉTON-NAIT DE LA LONGUE ABSENCE DE JUSTICE.

IL N'EST PAS À SON HÔTEL, MISS.. DÉSOLÉ..



IMPOSSIBLE.. NOUS AVIONS REN-DEZ-VOUS AU BUREAU DE COORDINATION..

IL ÉTAIT MIDI MOINS UNE..



LE VÉRITABLE COURAGE EST DE FAIRE CE QUI EST JUSTE..

MIDI.. LE TEMPS LUI AVAIT PARU LONG..

...EST DE FAIRE CE QUI EST JUSTE ..

TELLE ÉTAIT DANS LES TEMPS HÉROÏQUES, LA RÈGLE MAÎTRESSE DU BUSHIDO<sup>(\*)</sup>



CINQ MINUTES PLUS TARD IL COMPARAÎSSAIT DEVANT JOAO MARQUEZ..

NE PERDONS PAS DE TEMPS. JE REFUSE MA SIGNATURE..



LE PORTUGAIS LEVA SON FUME-CIGARETTE.. LE COUP DE GUMMI VISA JUSTICE DERRIÈRE L'OREILLE.



LE SIXIÈME SENS DU JUDO-KA. L'AMORTIT EN PARTIE L'IMPACT. SA MAIN DROITE FAUCHA COMME UNE LAME.



SOUZA N'HÉSITA PAS.. EFFICACE ET RAPIDE COUP DE CROSSE.



EMPORTEZ-LE À L'ARROYO<sup>(0)</sup> NOUS LUI FERONS REPRENDRE CONSCIENCE. IL FINIRA PAR CRAQUER..

AVEC LE FLOT, LE SI-KIANG ET SES INNOMBRABLES CHENAUX ET DÉRIVATIONS, GONFLAIENT. L'EFFET DE LA MARÉE SE FAISAIT SENTIR BIEN AU-DELÀ DE MACAO, EN AMONT..



ET S'ILS'OBSTINAIT, PATRON ?

1520 © Ed. VAILLANT Paris



JE NE CONNAIS PAS UN, QUI AIT RÉSISTÉ À CE GENRE DE SUPPLICE, SOUZA. QUAND CE GROUILLEMENT SORT DES EAUX TROUBLES, LES PLUS OBSTINÉS SE PANIQUENT.

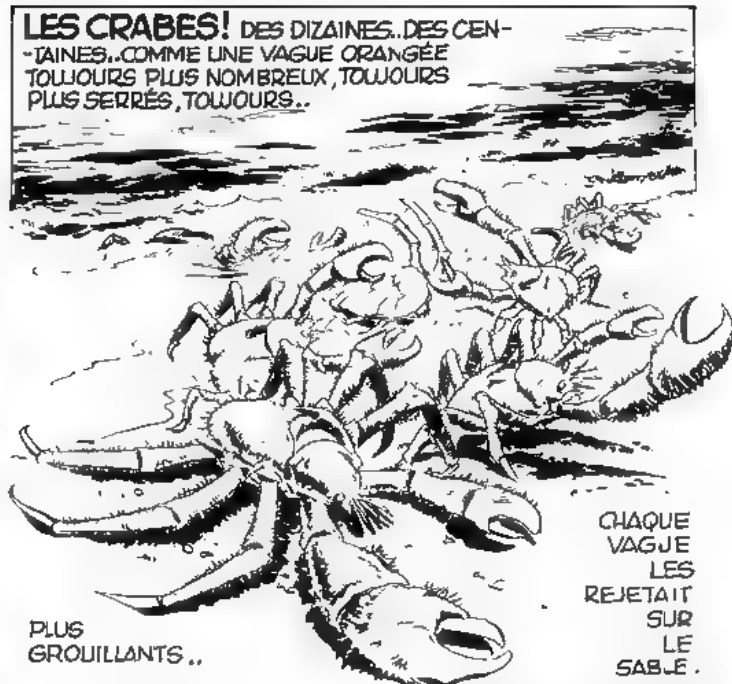


D'ABORD, JUSTICE NE VIT QUE LA BANDE DE GRÈVE BOUEUSE... ET SES PIEDS NUS.

REGARDEZ, JUSTICE! LES CRABES ARRIVENT AVEC LE FLOT..



LES CRABES! DES DIZAINES.. DES CENTAINES.. COMME UNE VAGUE ORANGÉE TOUJOURS PLUS NOMBREUX, TOUJOURS PLUS SERRÉS, TOUJOURS..



CHAQUE VAGUE LES REJETAIT SUR LE SABLE.

PLUS GROUILLANTS..



CETTE MARÉE RÉPUGNANTE.. CET HORRIBLE GROUILLEMENT MONTAIT VERS LUI.. LE CLIQUETIS DES PINCES, LES RACLEMENTS DES CARAPACES EMPLOÏSAIENT LE SILENCE...?

1520 © M. VAILLANT Paris



ILS VIENDRONT PAR MILLIERS ET MILLIERS, JUSTICE! SIGNEZ-VOUS...?

CINQ MÈTRES AU PLUS.. DANS QUELQUES MINUTES ILS ATTAQUERAIENT SES PIEDS.. ET CETTE FOIS, IL NE POUVAIT RIEN! À CROIRE QUE TOUS LES CRABES DU DELTA SE RASSEMBLAIENT ICI..



13

.. CETTE FOIS IL AVAIT PERDU  
ET TOUT SE TERMINERAIT AU  
FOND DE CET ARROYO. IL  
FERMA LES YEUX. ET COMME  
DANS UN FILM, IL REVIT  
DES IMAGES DE SA VIE.

LE DOJO<sup>(0)</sup> D'ODAWARA  
PARMI LES CERISIERS  
OU LE MAÎTRE HAMURI  
L'AVAIT INITIÉ À LA  
VOIE SOUPLE DU JUDO..

ET CE JOUR OU LE JUDAN<sup>(0)</sup>  
LU AVAIT REMIS LA CEINTURE  
ROUGE À SECTION  
BLANCHE DU ROKU-DAN<sup>(0)</sup>

ET CETTE SOIRÉE,  
OU MITZO ET LUI AVAIENT  
MANGÉ DANS LA RUE  
LES LANGOLSTINES  
GRILLÉES DE HONG-  
KONG..

LA VAGUE VORACE ÉTAIT SUR LUI..  
LE VÉRITABLE COURAGE EST DE FAIRE CE QUI  
EST JUSTE .. **CE QUI EST JUSTE ..  
JUSTE.. JUSTE !**

1520 © M. VAILLANT Paris

(0) LIEU D'ENTRAÎNEMENT / ÉCOLE.

JOAO MARQUEZ  
GRONDA DE  
RAGE..

TRANCHE LES  
LIENS, SOUZA !  
JE LUI DONNE JUSQU'À  
LA MARÉE DU SOIR  
POUR RÉFLÉCHIR.

BON DIEU, FAI-  
TES VITE, DOC  
AVANT QU'ILS NE  
VOUS METTENT  
LES OS  
À VIF.

(0) 10 ÈME DAN (0) 6 ÈME DAN





1520 © Ed. VAILLANT Paris





LES PORTUGUAIS ÉCARTAIENT LE RIDEAU DE LIANES QUAND L'OURAGAN LEUR TOMBA DESSUS.. ET LA SURPRISE DE JUSTICE FUT AU MOINS ÉGALE À LA LEUR..

...UNE COURTE RAFALE DE MITRAILLETTE CLAQUA.. UN CRI.. ET PUIS PLUS RIEN..

IIIT EEEII

1520 © Ed. VAILLANT Paris







LES TROIS PORTUGUAIS  
ÉTAIENT ÉTENDUS SUR LE  
SOL MAIS UN DES KARA-  
TÉKAS NE BOUGEAIT PLUS.  
JUSTICE FUT  
AUSSITÔT PRÈS DE LUI...

IL N'Y A RIEN  
À FAIRE.  
IL EST MORT.



LES RISQUES  
DU MÉTIER, VENEZ  
DOCTEUR ! NOUS  
RENTRONS À HONG-  
KONG... JE VOUS  
EXPLIQUERAI...



CE NE SERA PAS SUPERFLU!

IL Y AVAIT EU D'ABORD  
L'ANGLAIS DE LA JON-  
QUE PUIS LES POR-  
TUGAIS... ET ENFIN  
CES CHINOIS TOMBÉS  
SANS CRIER GARE...



LES KARATÉKAS ÉTAIENT  
VENUS À BORD D'UN OVER-  
-KRAFT SUR COUSSIN D'AIR.

NOTRE MISSION ÉTAIT  
DE VEILLER SUR VOUS  
ET SUR LE  
CHARGEMENT DE  
MÉDICAMENTS...

1520 © M. VAILLANT Paris



NOUS SAVIONS QUE DEUX OU  
TROIS GANGS ÉTAIENT DÉCIDÉS  
À TOUT POUR L'ACQUÉRIR.

LE CHINOIS SE MON-  
TRAIT AVARE DE PA-  
ROLES COMME IL  
S'IED À UN  
AGENT SECRET...



1520 © M. VAILLANT Paris



in de l'épisode



**La semaine prochaine**

**Robin des Bois**

**dans une nouvelle aventure**

**“LE COFFRE AUX MERVEILLES”**



**La semaine prochaine**  
**D<sup>r</sup> JUSTICE**  
**dans :**





# LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessin : KLINE

## LE BLANC QUI PORTAIT UN ARC

A L'OUEST DE LA GRANDE RIVIÈRE,  
SUR DES JOURS ET DES JOURS DE  
CHEVAL, S'ÉTENDAIT LA PRAIRIE DES  
PAWNEES. UNE GRANDE RIVIÈRE,  
UN GRAND PEUPLE, UN GRAND PAYS.



© Ed. VAILLANT Paris

TOUT LE PAYS EST MIEN, LOUP-  
NOIR, JUSQU'À LA PISTE QUI  
MÈNE À FORT-RILEY. LES  
BLANCS N'OSENT  
PAS ENCORE EN-  
TRER DANS LES  
COLLINES.



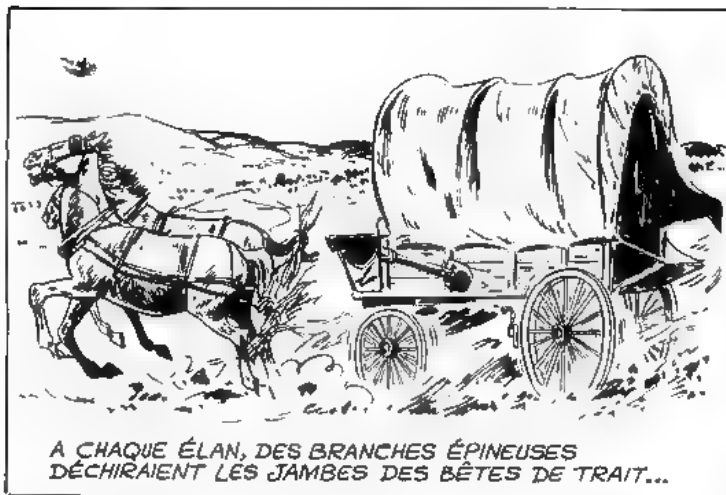
SI TU AS  
BESOIN DE NOUS  
TU SAIS  
COMMENT SONT  
LES SIGNES  
DE FUMÉE,  
LOUP-NOIR !



ET, DEUX JOURS PLUS TARD, AU-DESSUS  
DE LA PISTE DE FORT-RILEY... UNE CARRIOLE  
CAHOTAIT SUR LA PISTE, TIRÉE PAR DES  
CHEVAUX FOUS... ET LA PLACE DU CONDUCTEUR  
ÉTAIT VIDE.



(01 Le Missouri)







CE N'EST PAS  
UNE FLÈCHE  
PAWNEE.



CETTE FLÈCHE  
N'A PAS ÉTÉ  
MONTÉE PAR UN  
INDIEN, NON..  
PETIT FRÈRE,  
TU VAS CONDUIRE  
LA CARROÛTE  
À FORT RILEY.  
LE PAPOÛSE  
A SOIF ET  
FAIM.



CELUI QUI A  
TUÉ VOULAIT  
QUE LE CRIME  
RETOMBE SUR  
LES PAWNEES.  
TU DIRAS CELA  
AUX SOLDATS  
DU FORT.



JE VAIS  
REMONTER LA  
PISTE. TU D'IRAS  
AUX SOLDATS  
QUE J'A GARDÉ  
UNE FLÈCHE.



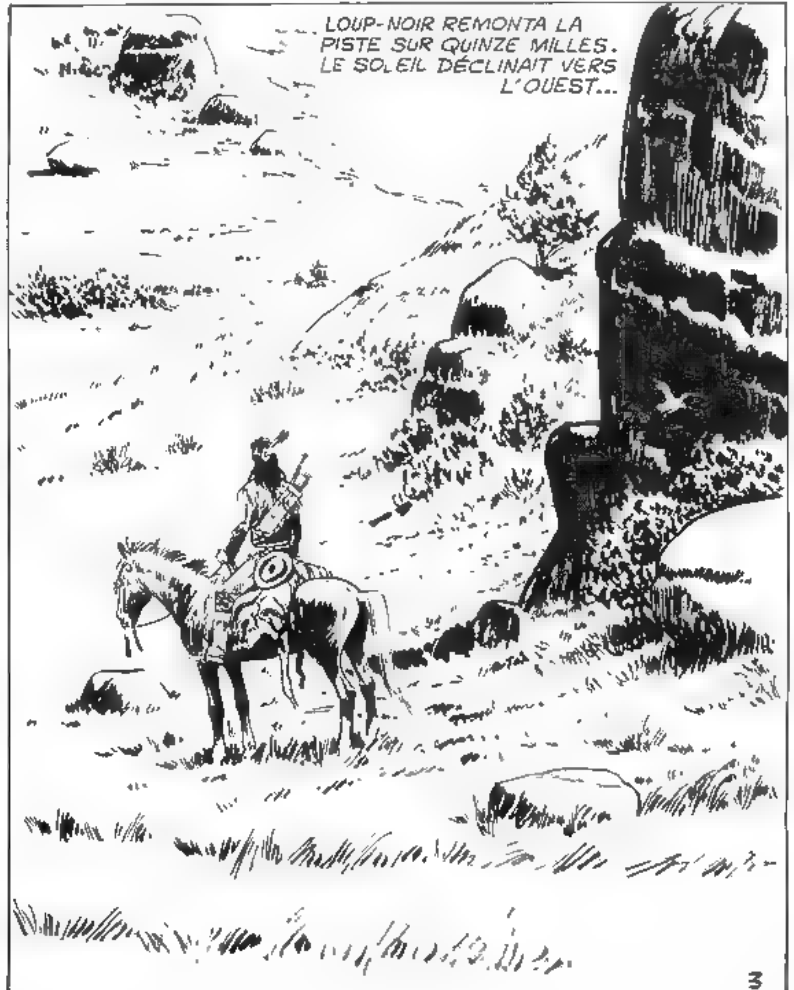
JE T'ATTENDRAI À FORT  
RILEY, GRAND FRÈRE !

WAHO !



IL DÉCOUVRIIT LES  
RESTES D'UN FEU. L'AT-  
TAQUE AVAIT EU LIEU LÀ.

AH, TE  
VOILA,  
CHASSEUR  
DE LIÈ-  
VRES !



LOUP-NOIR REMONTA LA  
PISTE SUR QUINZE MILLES.  
LE SOLEIL DÉCLINAIT VERS  
L'OUEST...



LOUP-NOIR POUVAIT LIRE SUR LE SOL TOUT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ... L'HOMME ET LA FEMME SE TROUVAIENT PRÈS DU FEU...



DE SA MÈRE APACHE, IL AVAIT HÉRITÉ UN SENS EXTRAORDINAIRE DE LA PISTE. SON ŒIL, SA MAIN, DÉCELAIENT LES SIGNES AUX AUTRES INVISIBLES...

...S'ÉTAIENT DEUX... ILS ONT FUMÉ EN ATTENDANT...



D'ICI, L'HOMME À L'ARC AVAIT TIRÉ COMME UN CHASSEUR À L'AFFÛT...



DU TABAC DE BLANC, DES CHAUSSURES CLOUÉES, ILS ÉTAIENT DEUX.



LES MEURTRIERS AVAIENT ABRITÉ LEURS MONTURES DERRIÈRE LES ENTASSEMENTS. LE CROTTIN N'AVAIT PAS ENCORE SÉCHÉ...



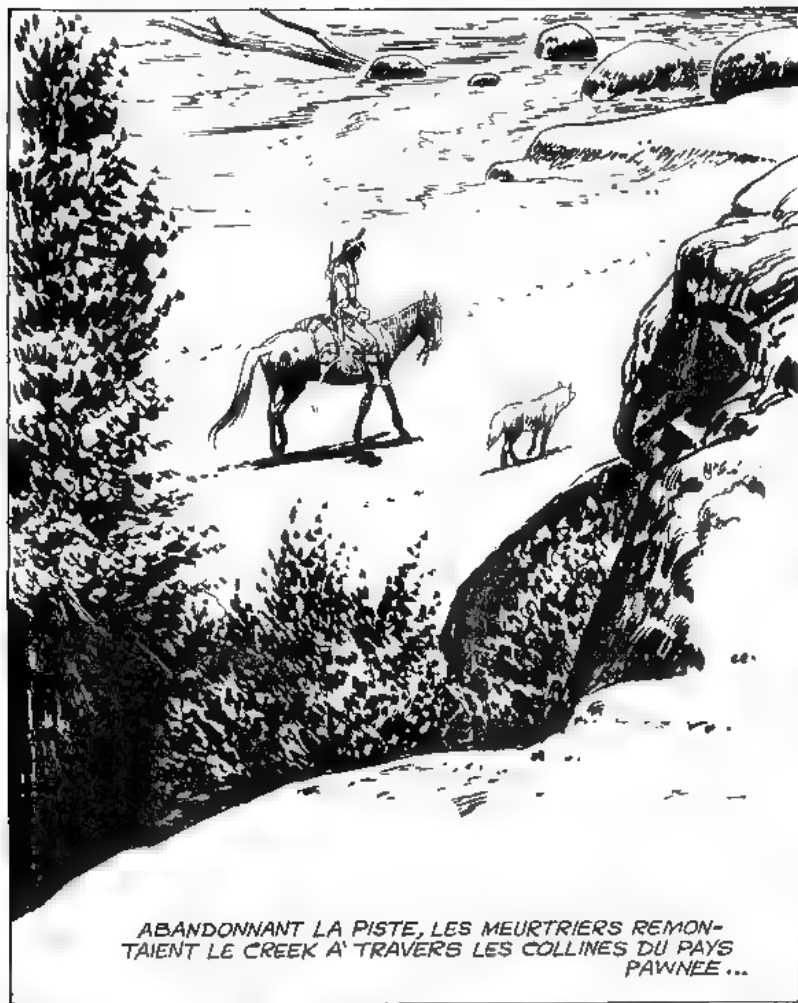
YOO, TOPEE. ILS SONT REPARTS EN ARRIÈRE !

LOUP-NOIR REPRIT LA PISTE...



IL PASSA LA NUIT AU BORD D'UN CREEK LA OÙ LES DEUX HOMMES AVAIENT FAIT BOIRE LEURS CHEVAUX PEU AVANT...





ABANDONNANT LA PISTE, LES MEURTRIERS REMONTAIENT LE CREEK A TRAVERS LES COLLINES DU PAYS PAWNEE...



A UNE DOUZAINE DE MILLES, IL TROUVA UN FEU ET DU CROTTIN... LES CENDRES ÉTAIENT ENCORE CHAUDES.

PARTIS AU PETIT JOUR...



IL LAISSA UN MESSAGE PRÈS DU FOYER: LES HOMMES BLANCS SONT PASSÉS PAR LÀ...



ET C'EST ALORS QU'IL SE SOUVINT DE LA PROPOSITION DU CHEF PAWNEE.

S. TU AS BESOIN DE NOUS, FAIS DES SIGNES DE FUMÉE, LOUP-NOIR.

0000



IL MONTA A TRAVERS LES SAPINS...



UN COQ DE BRUYÈRE S'ENVOLA DANS UNE FUITE ÉPÉRDUE...



LE CIEL ÉTAIT PUR ET, A PARTIR DE CE SOMMET, LES APPELS DE FUMÉE SE VERRAIENT DE LOIN...

5

LES BRUYÈRES CRÉPITAIENT ALLÈGRE-  
MENT, DONNANT UNE FUMÉE QUI  
MONTAIT DROITE...



ET, AGITANT LA COUVERTURE  
DEVANT LE FEU ...



DÉCOUVRANT...



© Ed. VAILLANT Paris

OU MASQUANT  
LA FUMÉE ...



... LOUP-NOIR  
TRANSMETTAIT  
À VINGT MILLES À  
LA RONDE LE MES-  
SAGE QUE DÉCHIF-  
FRERAIENT LES  
GUETTEURS  
PAWNEES...





DEUX HOMMES BLANCS SONT SUR LA  
TERRE DES PAWNEES, DISAIT LE MES-  
SAGE... L'UN D'EUX PORTE UN ARC.  
IL FAUT LE  
PRENDRE...



ET LOUP-NOIR  
SCRUTA L'HORIZON.  
AU-DESSUS DES  
FORÊTS ET DES  
PRAIRIES SE DÉCOU-  
PAIENT LES SOM-  
METS...



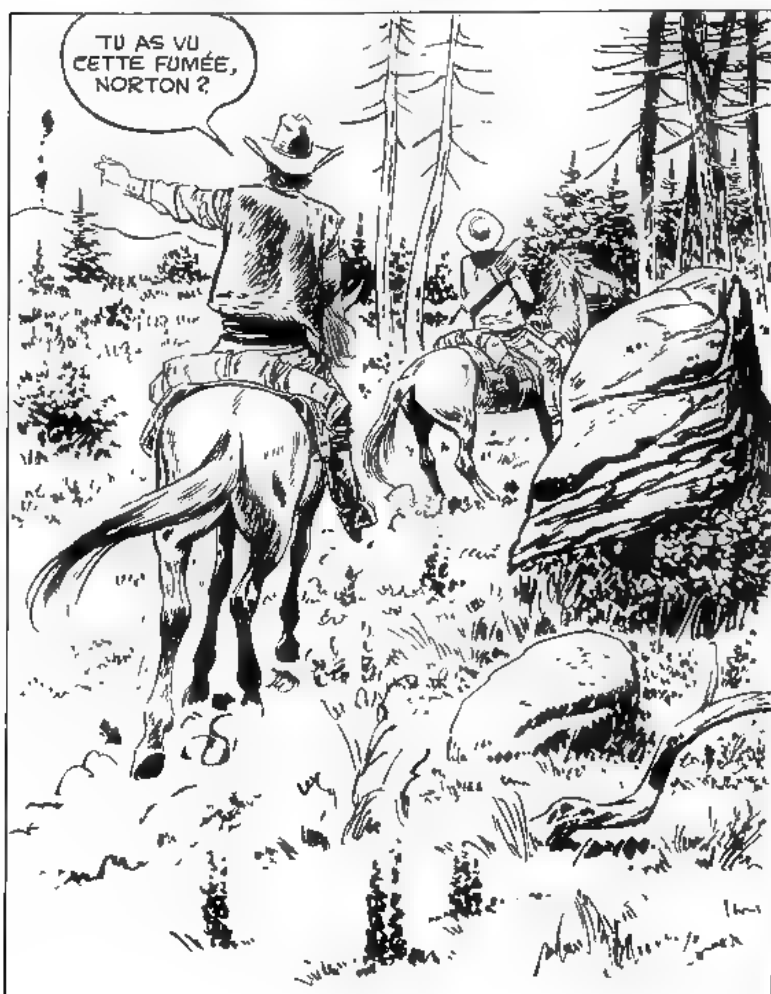
© Ed. VAILLANT Paris

TRÈS LOIN, SUR  
UN ESCARPEMENT,  
UNE FUMÉE MONTA.  
LE MESSAGE AVAIT  
ÉTÉ COMPRIS.

UNE AUTRE À L'OUEST, UNE  
AUTRE AU NORD, ENCORE  
UNE AUTRE... À DISTANCE  
PLUS OU MOINS GRANDE...



TU AS VU  
CETTE FUMÉE,  
NORTON ?



RIEN DE GRAVE.  
DES TRIBUS QUI  
COMMUNIQUENT  
ENTRE ELLES. TU  
AS TOUJOURS LA  
FROUSSE, KENDY ?



LES PAW-  
NEES SONT EN  
PAIX, ET DEMAIN  
NOUS SERONS À  
GRAND ISLAND,  
SUR LA PLATTE  
RIVER, AVEC LA  
GROSSE GALETTE,  
KENDY.





TU ES UN  
CHAMPION À  
L'ARC, NORTON !



LA MORT DES ÉPOUX  
TRUDEAU SERA MISE SUR  
LE DOS DES PEAUX-  
ROUGES. UNE CHANCE  
QUE J'AIE SU QUE LE  
KENTUCKIAN TRIMBA-  
LAIT 5000 DOLLARS !

Ouais,  
UNE SACRÉE  
CHANCE .



WHOOOP!  
WHOOOP!

DES  
INDIENS !

DEMI-TOUR,  
AU GALOP !



ILS CHEVAUCHÈRENT PLUS  
D'UNE HEURE. UNE PARTIE  
DES PAWNEES SE MONTRA  
SUR LA CRETE .

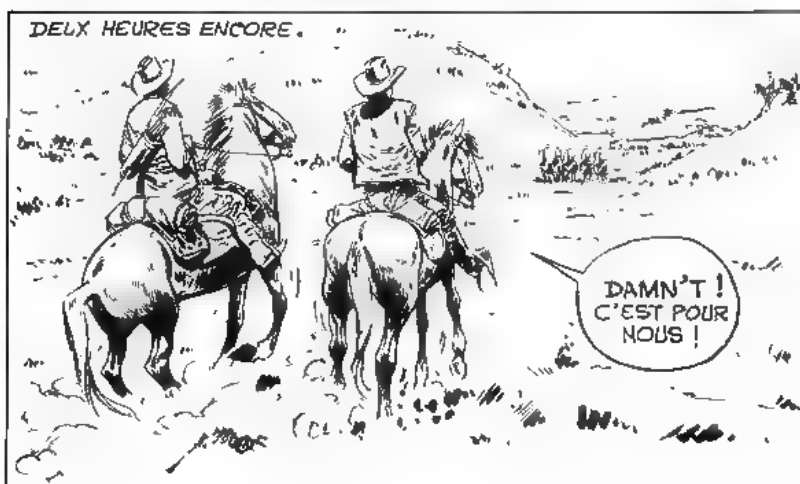
CONTINUONS !  
ILS BARRENT  
LA ROUTE  
DES COLS !



CE SONT DES PAW-  
NEES. PEUT-ÊTRE  
ONT-ILS REPRIS LA  
GUERRE AVEC LES  
CHEYENNES .

PEUT-ÊTRE. CELA  
EXPLIQUERAIT QU'ILS  
NE NOUS POURSUI-  
VENT PAS ...

© Ed. VAILLANT PARIS



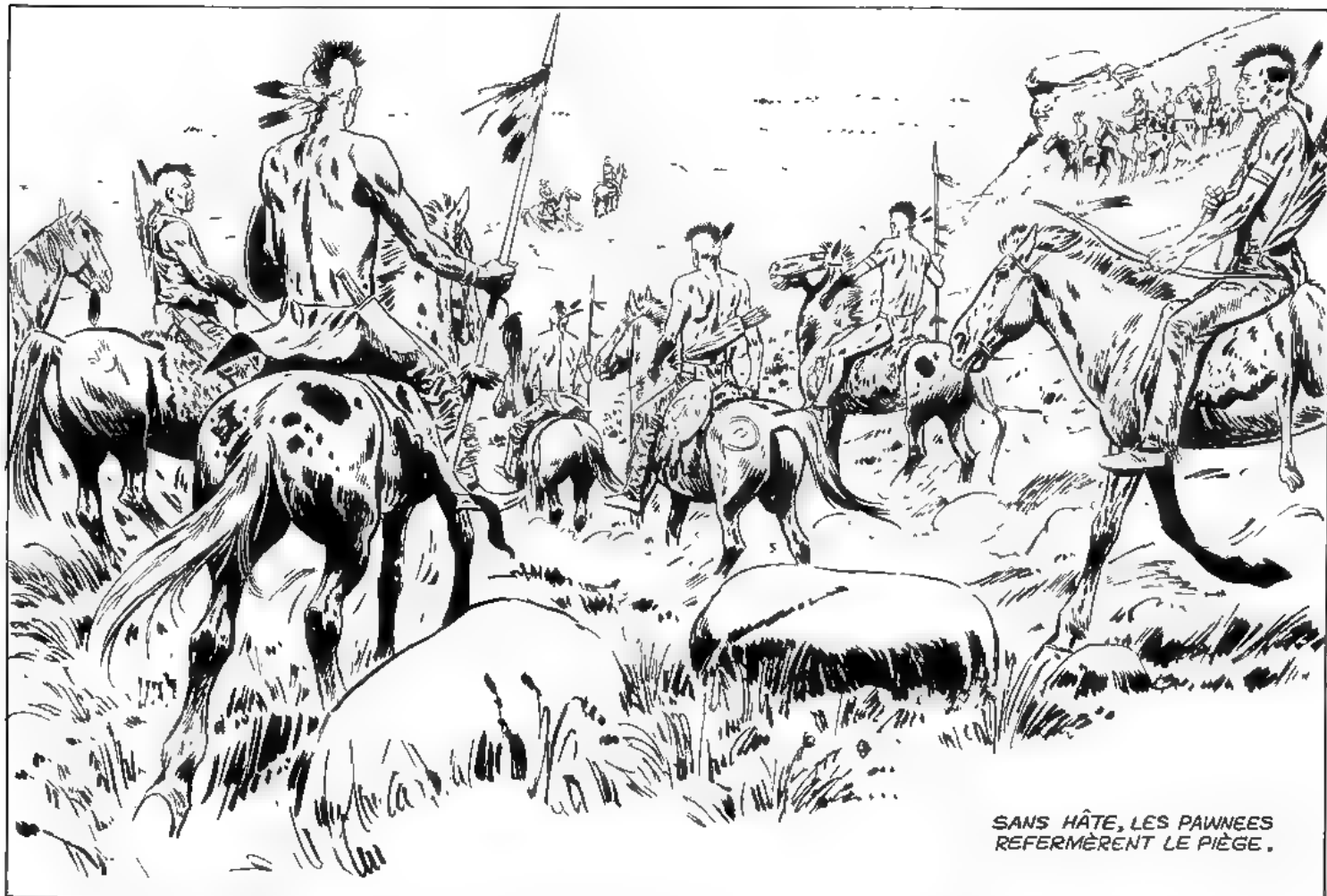
DEUX HEURES ENCORE .

DAMN'T !  
C'EST POUR  
NOUS !



DEVANT, DERRIÈ-  
RE ! A DROITE, A  
GAUCHE !  
**COINCÉS !**



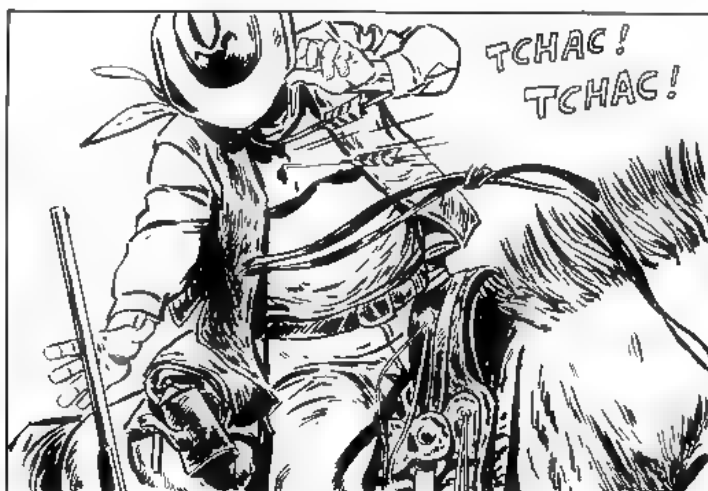


SANS HÂTE, LES PAWNEES  
REFERMÈRENT LE PIÈGE.



ILS N'AU-  
RONT PAS  
MA PEAU !

NON !  
NE FAIS  
PAS ÇA !



TCHAC !  
TCHAC !



C'EST TOI QUI  
NOUS INTÉRESSE .  
LE BLANC QUI PORTE  
UN ARC, UN DES  
NÔTRES TE CHER-  
CHE, ET IL TE VEUT  
VIVANT.



UN DES VÔTRES ?  
ET POURQUOI ? JE  
NE FAIS QUE TRA-  
VERSER LA PRAIRIE  
ET JE N'AI FAIT  
DE TORT À AUCUN  
HOMME ROUGE .

UN SIGNAL DE FUMÉE  
PRÉVINT LOUP-NOIR QUE  
LE BLANC QUI PORTAIT  
UN ARC ÉTAIT PRIS.  
LES PAWNEES  
L'ATTENDAIENT  
PRÈS DU FEU  
QUI BRÛLAIT...



MAIS JE NE  
CONNAIS PAS CET  
HOMME !



ILS ÉTAIENT TOUS LÀ ET  
LE PRISONNIER AVAIT LES MAINS  
LIÉES DANS LE DOS.

CONNAIS-TU CETTE FLÈCHE ? ELLE ÉTAIT FICHÉE  
DANS LE CORPS D'UNE FEMME BLANCHE, MORTE  
DANS UNE CARRIOLE, SUR LA PISTE DE FORT  
RILEY. CETTE FLÈCHE N'EST PAS INDIENNE.  
C'EST TOI QUI AS TUÉ.



IL PORTAIT  
DANS UN SAC  
DES AIGLES.



C'ÉTAIT DONC  
ÇA ! ET POUR  
ÇA UN PAPOO  
SE BLANC  
PLEURAIT PRÈS  
DE SON PÈRE  
ET DE SA  
MÈRE MORTS.



QUATRE JOURS PLUS TARD, LE  
GRAND SIOUX RAMENAIT NORTON  
À FORT RILEY.



J'AI DÛ ALLER TRÈS  
LOIN, DIS À TON OFFI-  
CIER QUE J'AI TROUVÉ  
LE BLANC QUI PORTAIT  
UN ARC.

FIN



Conception : Roger DAL

## BULLES

Quel monde sur cette plage ! Rendez donc à chacun sa bulle qui lui revient



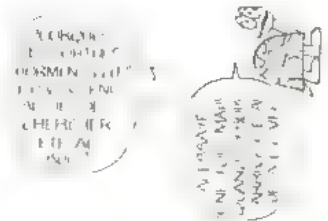
## BLAQUES

Deux braves dames bavardent :

— Si vous saviez, dit l'une, comme mon mari est exigeant ! Le matin il faut que je me lève la première et que je lui apporte son café au lit.

— Moi, c'est bien pire, je me demande si bientôt je ne devrais pas lui porter son lit au café !

Didier ROUGEOLLE (Bretagne).



Dans une vente aux enchères, un magnifique perroquet vient d'être présenté au public. La mise à prix est de 200 F.

Dupont : 300 F.

Une voix : 400 F.

Dupont : 500 F.

Le petit jeu se poursuit jusqu'à 1500 F. Une fois en possession de l'animal, Dupont demande au commissaire-priseur :

— J'espère qu'à ce prix-là, il parle !

— Je pense bien qu'il parle, monsieur, c'est lui qui a fait monter les enchères

Juliette LAFONT (Paris).

Un écolier téléphone au directeur de son école en simulant la voix de son père :

— Allô, monsieur le directeur, mon fils est cloué au lit par une méchante grippe et ne pourra certainement pas venir cette semaine !

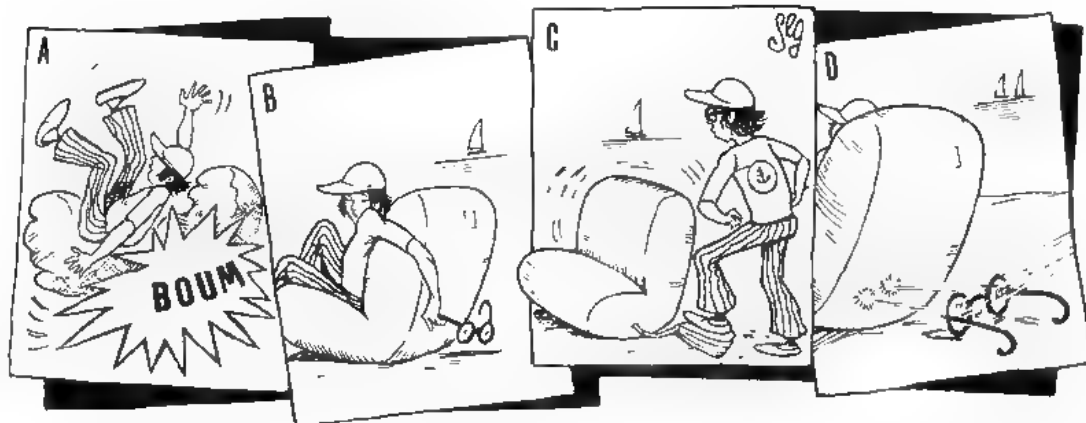
— Bien... Mais qui est à l'appareil, je vous prie ? demande le directeur.

— Mais mon père, naturellement !

Philippe FRANTZ (Caussade).

# LE BON SENS

Remettez dans l'ordre ces quatre images et vous comprendrez la mésaventure qui est arrivée à ce vacancier.



# TEST

Il y a ceux qui aiment la mer et ceux qui préfèrent la montagne. Parmi ceux qui aiment la mer, certains ne trempent que le bout du pied dans l'eau et d'autres passent toutes leurs journées dans « la flotte ». Et vous ?

## ETES-VOUS « FAN » DE LA PLAGE ?

OUI NON

1. Votre peau part-elle en lambeaux à la fin de votre séjour de vacances à la mer ?... ☐ OUI ☐ NON

2. Vous baignez-vous tous les jours en mer, et même quand il pleut ?... ☐ OUI ☐ NON



3. Trouvez-vous les paysages de mer monotones ?... ☐ OUI ☐ NON

4. Allez-vous très loin en mer en nageant, même si vous n'êtes pas un très fort nageur ? Et si vous ne savez pas nager, vous risquez-vous à avoir de l'eau jusqu'au cou ?... ☐ OUI ☐ NON

5. Trouvez-vous qu'il y a beaucoup trop de gens sur les plages en été ?... ☐ OUI ☐ NON

6. Préférez-vous rester à l'ombre du parasol, et allongé bien au frais, plutôt que d'entrer dans l'eau ?... ☐ OUI ☐ NON

7. Vos parents viennent-ils vous chercher sur la plage en vous disputant parce que vous n'êtes jamais pressé de rentrer ?... ☐ OUI ☐ NON



8. Prenez-vous part à tous les jeux et à tous les concours qui sont organisés sur la plage ?... ☐ OUI ☐ NON

9. Vous êtes-vous fait, au bord de mer, des amis que vous continuez à fréquenter quand les vacances sont finies ?... ☐ OUI ☐ NON

10. Avez-vous envie de pratiquer la chasse sous-marine même si vous estimez que c'est dangereux ?... ☐ OUI ☐ NON



11. Entrez-vous dans l'eau petit à petit quand vous la trouvez un peu froide, au lieu de vous jeter résolument dans la mer en plongeant ?... ☐ OUI ☐ NON

12. Détestez-vous mouiller vos cheveux en nageant ?... ☐ OUI ☐ NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10.

Et un point également pour NON à : 3, 5, 6, 11 et 12.

Faites le total de vos points, puis allez consulter les solutions pour savoir ce que vous devez penser de votre score.



57

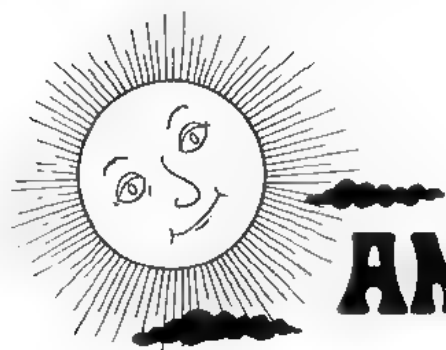
Ce message codé commence par : AU REVOIR LES AMIS. En sachant que le même signe remplace toujours la même lettre de l'alphabet, déchiffrez ce message et découvrez le prénom de son auteur.

# LE MESSAGE CODÉ



						7											

+≡ O^ III X Σ O □^: + ▽ ε:  
 O^ ‡ † ^\* III X ≡: ? ^ : X Σ O  
 ε ? ε + 7 # ^ ≡ O ^: ▽ + O ? X



# ANOMALIES

Douze anomalies se sont glissées sur cette plage. Trouvez les.



# BLAGUES

Deux commères bavardent assiduellement :

- Bonjour, madame, et comment ça va ?
- Comme çi, comme ça... Vous ne savez pas, mon petit-fils, il vient de passer huit jours dans le coma...
- Ah oui ! Et il a eu beau temps ?

Michel CHOREWICZ (Livry-Gargan).

Un petit hérisson s'est perdu dans la nuit. Il a très peur. Soudain, se cognant contre un cactus, il s'écrie tout joyeux : « Maman ! Maman ! »

Sylvie PEREIRA (Trèves)

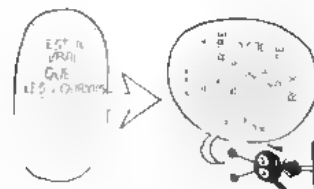
Une dame va acheter à la boucherie une côtelette de cheval. Avant de partir, le boucher lui recommande :

- Faites la sauter, c'était un cheval d'obstacles !

Philippe FRANTZ (Caussade).

Quel est le comble pour un professeur de musique ?

Rentrer dans son domicile adoré et avoir un sol facile à cirer. (do-mi si la-do-ré ; sol fa-si-la si ré)



Le professeur de physique interroge un de ses élèves :

- Peux-tu me dire ce qui se passe lorsque l'eau se change en glace ?
- Eh bien... A ce moment là, elle vaut 1,50 F le cornet !

Jean-Marc BOURETTE (Cayenne).

# LA BLAQUE DE LA SEMAINE

Un marin de taille imposante entre dans un café et dit, à la surprise générale :

— Quand Grégoire boit, tout le monde boit !

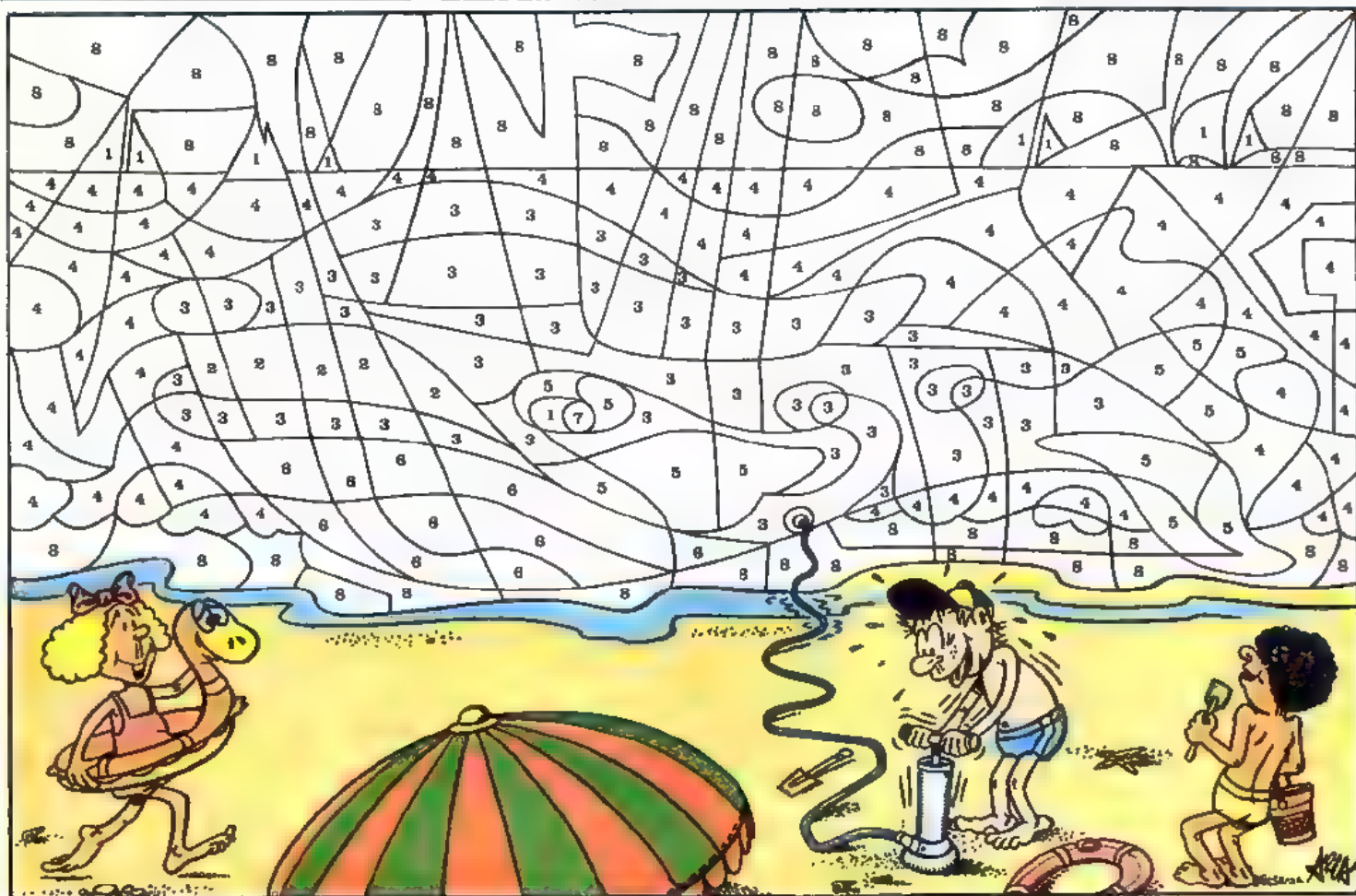
Le barman s'empresse de servir une bière à tout le monde.

Quand tout le monde eut vidé son verre, et qu'il fallût payer, Grégoire fouilla dans sa poche, sortit une pièce de 5 F, et cria à la cantonnade :

— Quand Grégoire paie, tout le monde paie !



*Cette semaine, Sarha GIRERCHE, de Bruxelles, gagne un métier à tisser.*



A vos crayons de couleurs ! Et vous découvrirez... A vous la bonne surprise !

1 : blanc ; 2 : jaune ; 3 : vert clair ; 4 : bleu foncé ; 5 : vert foncé ; 6 : orange ; 7 : noir ; 8 : bleu clair.

## PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

- D'un casque de Viking ?
- D'une marmite pour tout l'équipage d'un navire ?
- D'une mine magnétique à cornes ?



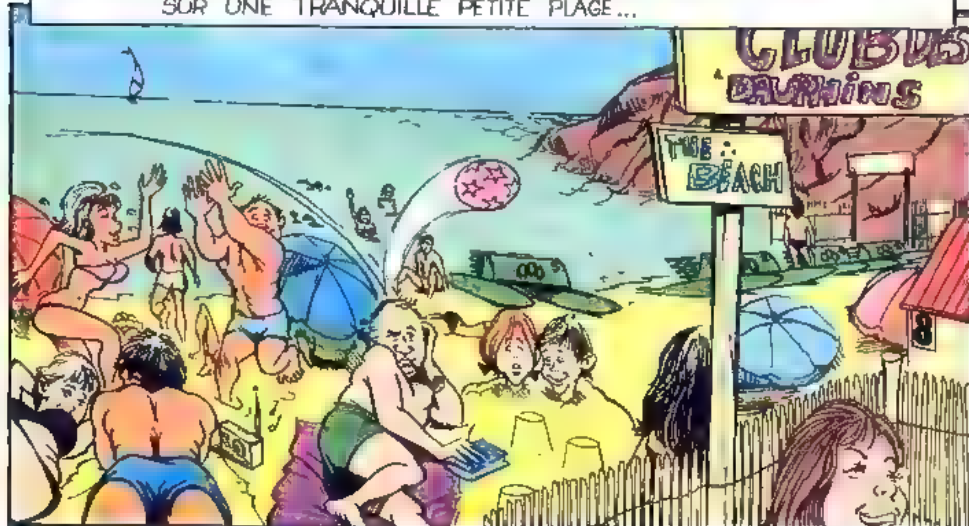


# JEAN RICHARD ENQUETE

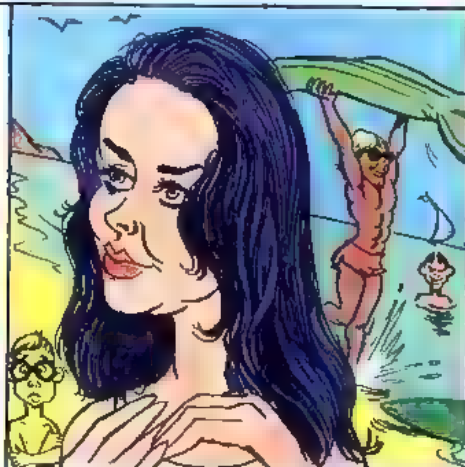
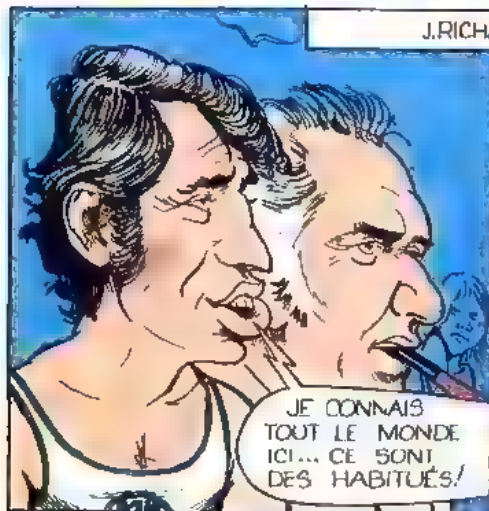
CABROL GIL DAS



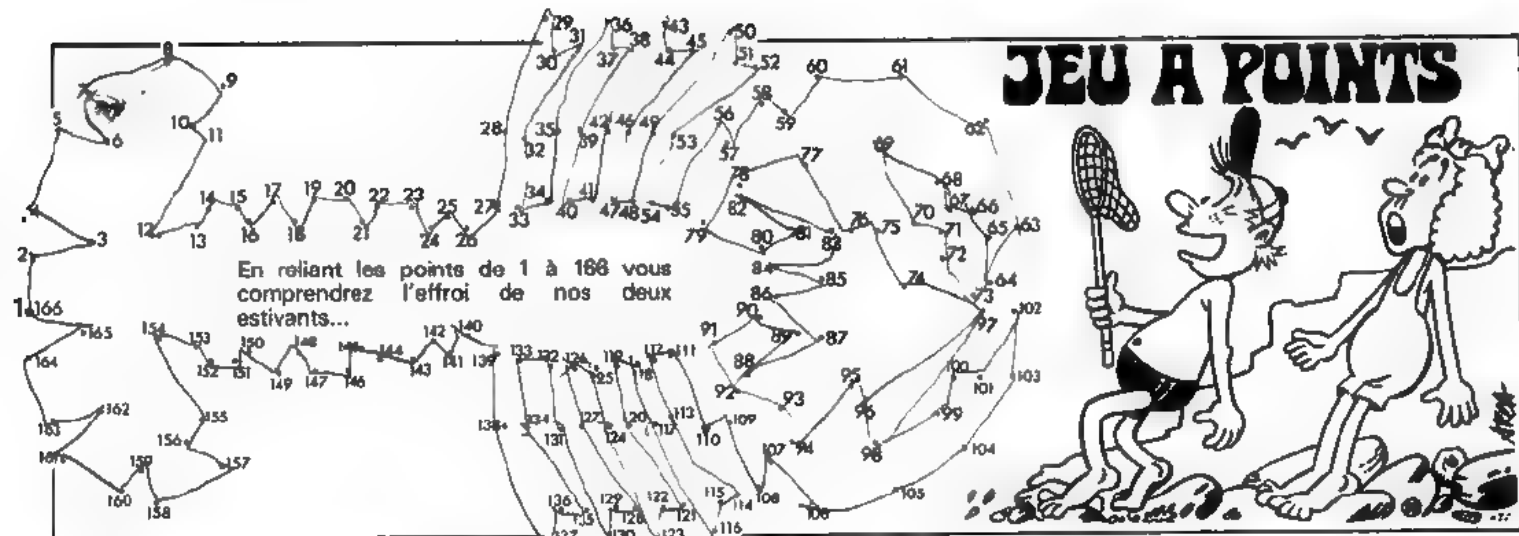
J. RICHARD EST ALLÉ SE REPOSER QUELQUES JOURS  
SUR UNE TRANQUILLE PETITE PLAGE...



J. RICHARD INTERROGE LES PERSONNES PRÉSENTES



**QU'A DONC DÉCOUVERT J. RICHARD ?**

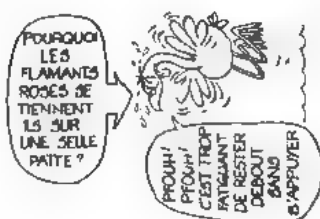


## BLAGUES

Dans un village, le bruit court qu'une bergère a vu une soucoupe volante. Cette rumeur parvient aux oreilles des forces de l'ordre qui se chargent d'interroger le témoin.

— Est-il vrai que vous ayez aperçu une soucoupe volante ? demande le brigadier à la bergère.

— Aussi vrai que je vous vois, monsieur le curé, répond celle-ci.



Au théâtre, un spectateur qui se trouve au balcon dit à son voisin :  
— Je ne vous comprends pas ! Vous venez de bombarder le ténor avec des tomates et maintenant que le rideau est baissé vous l'applaudissez !

— C'est que j'ai encore plusieurs tomates !

Metalla BESSIM (Isle).

— Alors, s'écrie l'instituteur pendant une composition, on copie !  
— Oh, non monsieur, on essaie.

Mammerl YOUSSEF (Alger).

Un ancien champion de boxe, poids lourd, s'imagina des talents vocaux et se lance dans la chanson. Lors d'un gala, une spectatrice s'étonne :

— Qui a bien pu lui dire qu'il avait du talent ?

— Mais, répond son amie, qui oserait lui dire qu'il n'en a pas.

Jacques FRANCIS (Seine-Maritime).

## MOTS

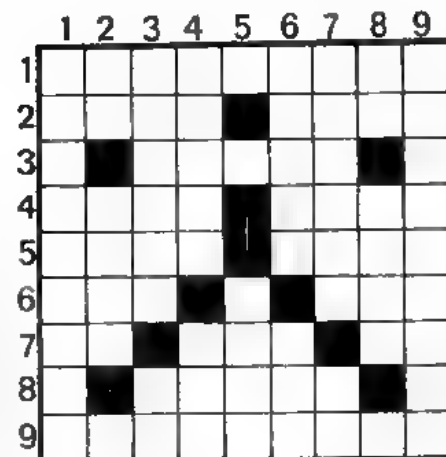
## CROISÉS

## MOYEN

Horizontalement : 1. Qui se rapporte aux plages et aux bains de mer. - 2. Continent. Le bruit que fait ce qui se casse. - 3. La mer Egée baigne ses côtes. - 4. Là où il y en a, il n'y a pas de plaisir, dit le proverbe. Greffa. - 5. Elle obscurcit le soleil d'été. Rend service. - 6. Commune dans l'île de Ré. En pléiade. - 7. Pour jouer ou pour coudre. Point

cardinal. Pronom indéfini. - 8. Ceux de Limoges sont célèbres depuis des siècles. - 9. La période des vacances l'est pour ceux qui travaillent toute l'année.

Verticalement : 1. Quand elles ne sont pas interdites, on peut en faire plusieurs dans la journée. - 2. Au-dessus du roi. Département et rivière de France. - 3. Pour pêcher. Article espagnol. - 4. Un des aides de Poséidon, le dieu de la mer. Touché. - 5. Tentât. - 6. Entrée. Abattu. - 7. Prénom féminin. Lettre grecque. - 8. Dieu du soleil en Egypte antique. Trois musiciens le composent. - 9. Telle est la lumière du soleil en été.



En chimie, le professeur dit :

— Dites-moi : si je mets une pièce d'or dans un verre d'acide, va-t-elle se dissoudre.

— Non, monsieur, répond Pierre.

— Pourquoi ?

— Parce que si elle se dissolvait, vous n'auriez pas le courage de la mettre dans l'acide.

Man Server Marius La BOY (Roumanie).

Quel est le comble de l'avarice pour un marin ?

Réponse : Baptiser son bateau « I » pour utiliser le minimum de peinture.

Franck SUIRE (Paris).



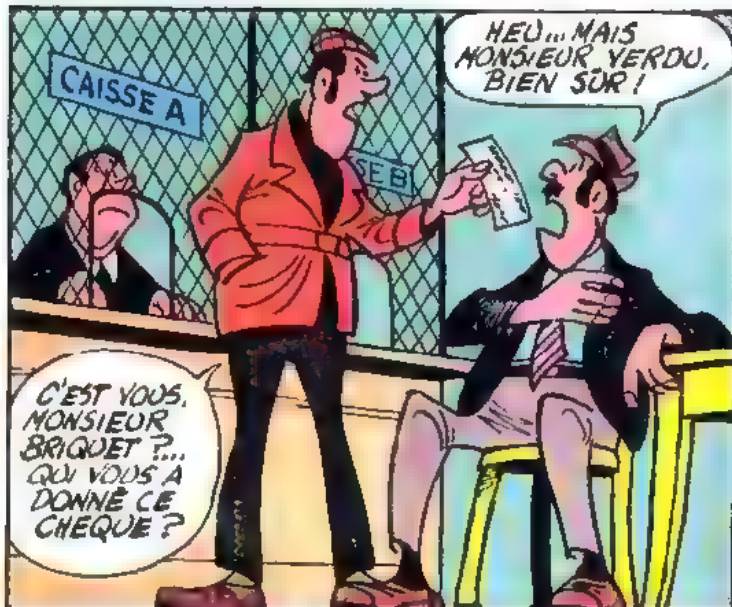
# ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI

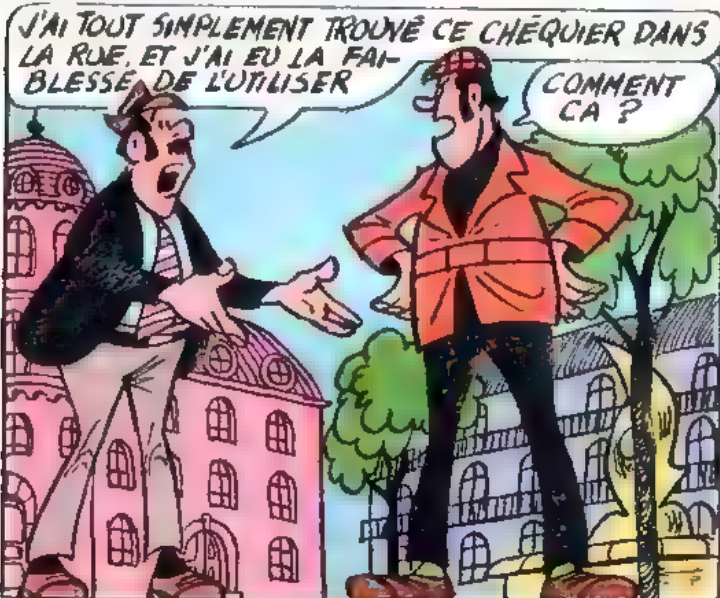


## UN VOL OU DEUX

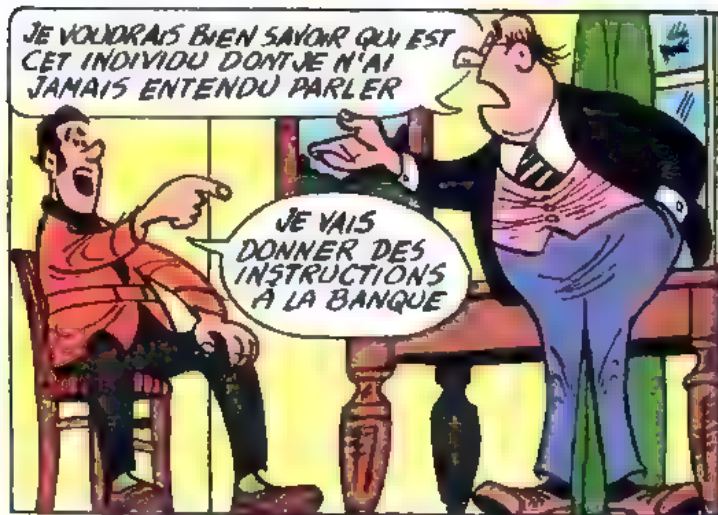
M. Verdu n'a pas de chance : des cambrioleurs lui ont volé des objets de valeur et son bureau a été mis sens dessus dessous.



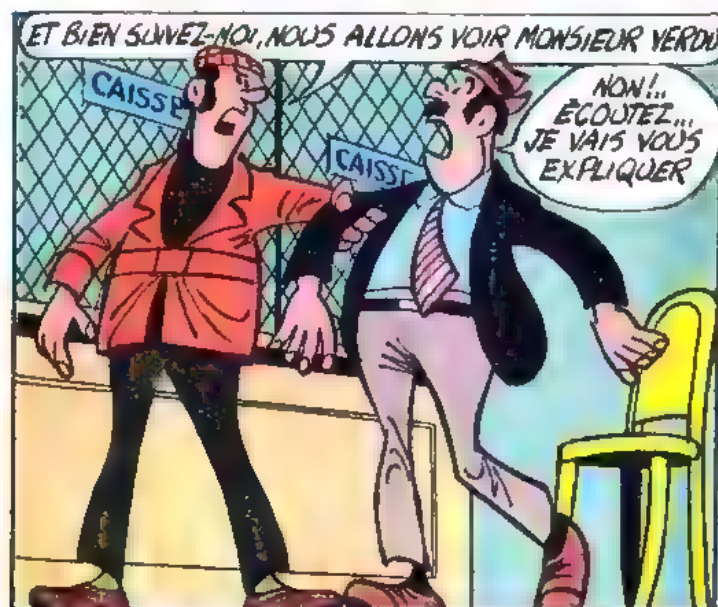
2. Ludo a demandé à la banque de l'alerter lorsque se présenterait de nouveau ce M. Briquet.



4. Il reconnaît avoir profité de la situation pour améliorer une situation financière en difficulté.



1. Et puis, M. Verdu constate que sa banque a réglé différents chèques à un certain M. Briquet qu'il ne connaît pas.

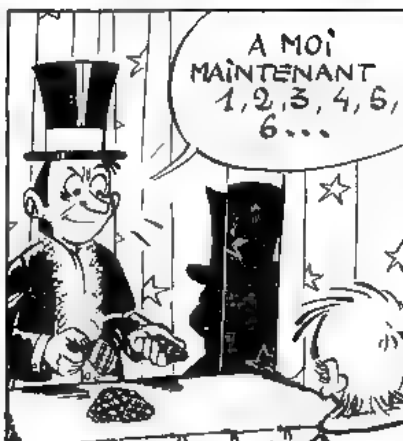


3. Briquet comprend que l'affaire tourne mal pour lui et il préfère avouer ce qui s'est passé.



5. Mais Ludo, qui ne s'en laisse pas conter, a compris qu'il a affaire à un vulgaire cambrioleur.

**POURQUOI LUDO TIENT-IL BRIQUET POUR UN GANGSTER ?**



## MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



EN BATTANT LE PAQUET IL  
FAUT PRENDRE SOIN DE  
LAISSER LA CARTE CHOISIE  
SUR LE DESSUS.



QUAND LE SPECTATEUR COMPTE  
LES CARTES, IL PLACE LA CARTE  
QUI ÉTAIT SUR LE DESSUS AU  
7<sup>ème</sup> RANG.



EN REPOSANT LES 7 CARTES  
SUR LE PAQUET ET EN RECOMPTANT, VOUS RETROUVEZ TOUT  
NORMALEMENT LA CARTE  
CHOISIE AU 7<sup>ème</sup> RANG.

## A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...



# SOLUTION DES JEUX

## BULLES (page 49)

1 E - 2 B - 3 G - 4 H - 5 F -  
6 I - 7 C - 8 D - 9 A.

## LE BON SENS (page 50).

C. B. D. A.

## TEST : « FAN » DE LA PLAGE (page 50)

Plus de 8 points : vous êtes « fan » de la mer et des plages en été. On peut vous souhaiter de bonnes vacances si vous avez la chance de pouvoir aller sur la Manche, l'Atlantique ou la Méditerranée.  
Entre 4 et 8 points : vous aimez bien la mer ; mais pas au point de lui sacrifier toutes les innombrables distractions que les vacances vous proposent.  
Moins de 4 points : je parie tout ce que vous voudrez que vous préférez la montagne à la mer. Non ?

## ANOMALIES (page 51)

Une voiture roule dans l'eau  
Il y a un cheval dans la mer.  
Un estivant joue au volley avec un ballon ovale de rugby.  
Un autre joue au croquet avec une raquette de tennis.  
Un troisième joue au jokari avec une balle de base-ball.  
Une jeune femme joue au badminton avec une raquette de ping-pong.  
Un pêcheur sous-marin émerge du sable.  
Une tête sort de la télé pour boire dans le verre de quelqu'un.  
Le devant de la chaise longue de la dame de droite ne tient sur aucun pied.  
Le petit gamin dans la bouée a trois jambes.  
Une sirène lit son journal.  
L'homme devant la télé a un pied plus grand que l'autre.

## LE MESSAGE SUR LE SABLE (page 51)

Au revoir les amis, rendez-vous ce soir ici à 7 heures. — Marco.

## PHOTO-QUIZ (page 52)

Il s'agit d'une marmite pour tout l'équipage d'un navire.

## ENIGME JEAN RICHARD (page 53)

Jean Richard a remarqué qu'il manque un pédalo dans le parc du loueur. C'est ce moyen de transport que le voleur a choisi pour s'éloigner discrètement de la plage... Jean Richard pourra le rattraper facilement en bateau à moteur.

## MOTS CROISES (page 54)

Horizontalement : 1. Baignoire. - 2. Asie. Crac. - 3. Grèce. - 4. Gène. Enta. - 5. Nuée. Sert. - 6. Ars. Eia. - 7. Dé. Est. On. - 8. Emaux. - 9. Salulaire.

Verticalement : 1. Baignades. - 2. As. Eure. - 3. Lignes. El. 4. Nérée. Emu. - 5. Osât. - 6. Accès. Tua. - 7. Irène. Xi. - 8. Ra. Trio. - 9. Eclatante.



## ENIGME LUDOVIC (page 55)

Si Briquet avait trouvé le chéquier, où aurait-il pris un modèle pour imiter la signature de Verdu ? Il n'a pu que la trouver dans les papiers de celui-ci, au cours du cambriolage dont-il est assurément l'auteur.



— Je me demande même s'il n'est pas déjà trop tard pour échapper à l'engrenage de la société industrielle ?

## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

#### FRANCE

1 an..... 154,00 F  
6 mois..... 84,00 F  
3 mois..... 42,00 F

#### ETRANGER

1 an..... 192,50 F  
6 mois..... 105,00 F  
3 mois..... 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

### Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

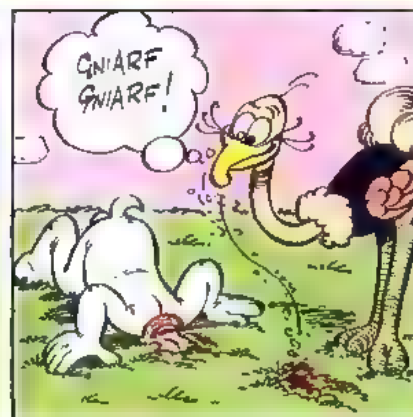
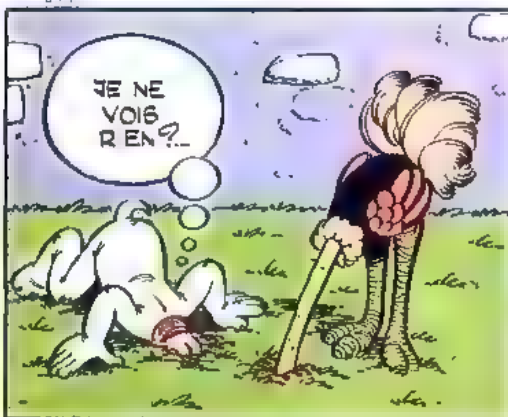
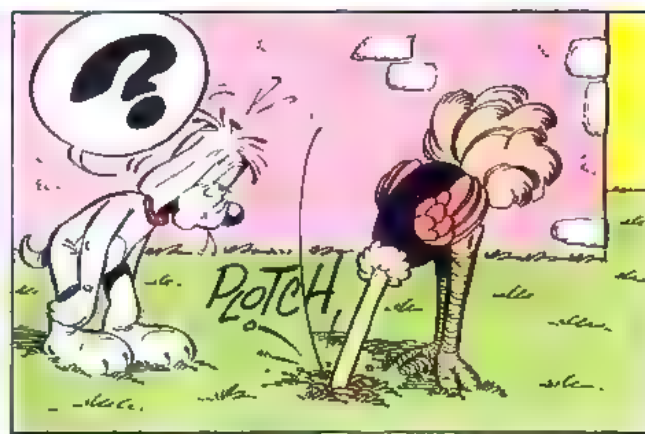
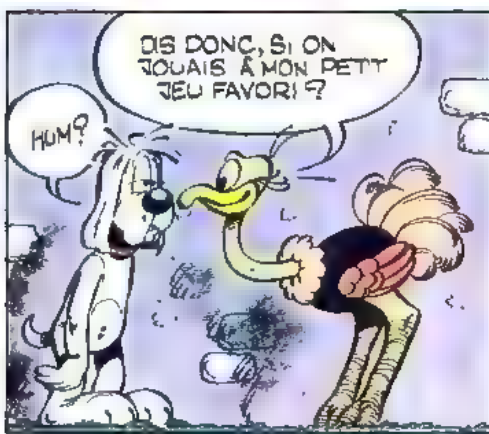
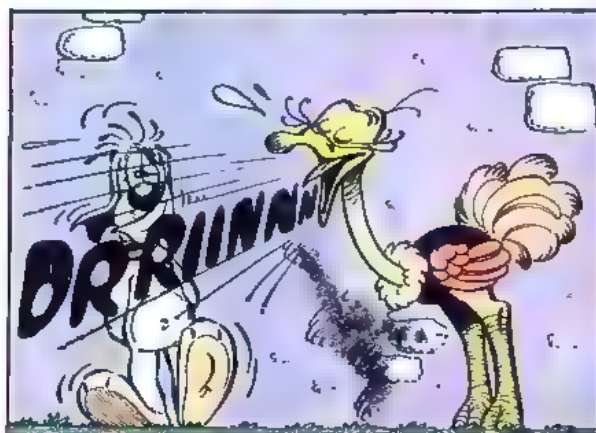
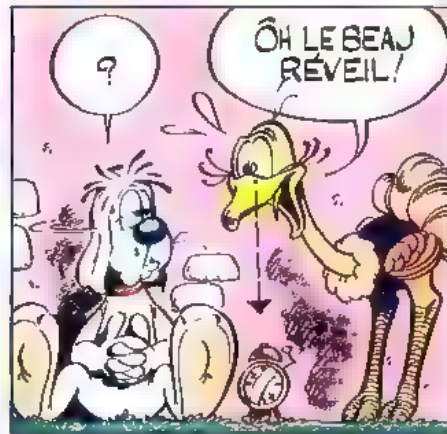
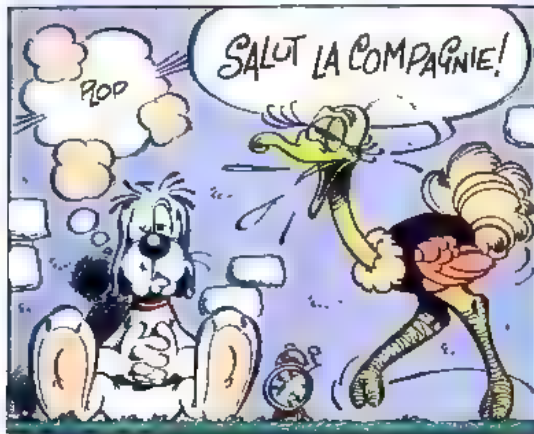
### Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

# FAI-LURON

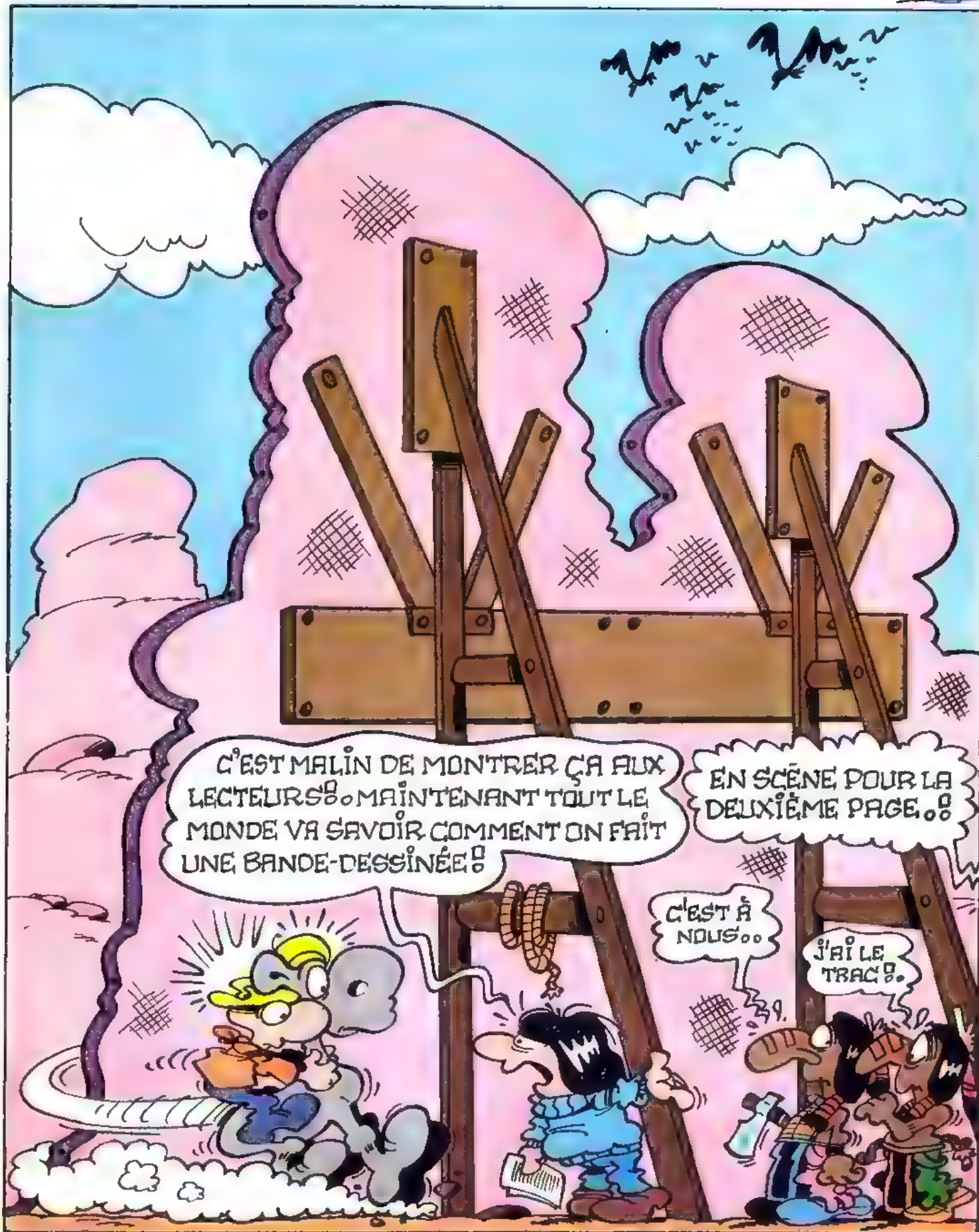
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB





poirier





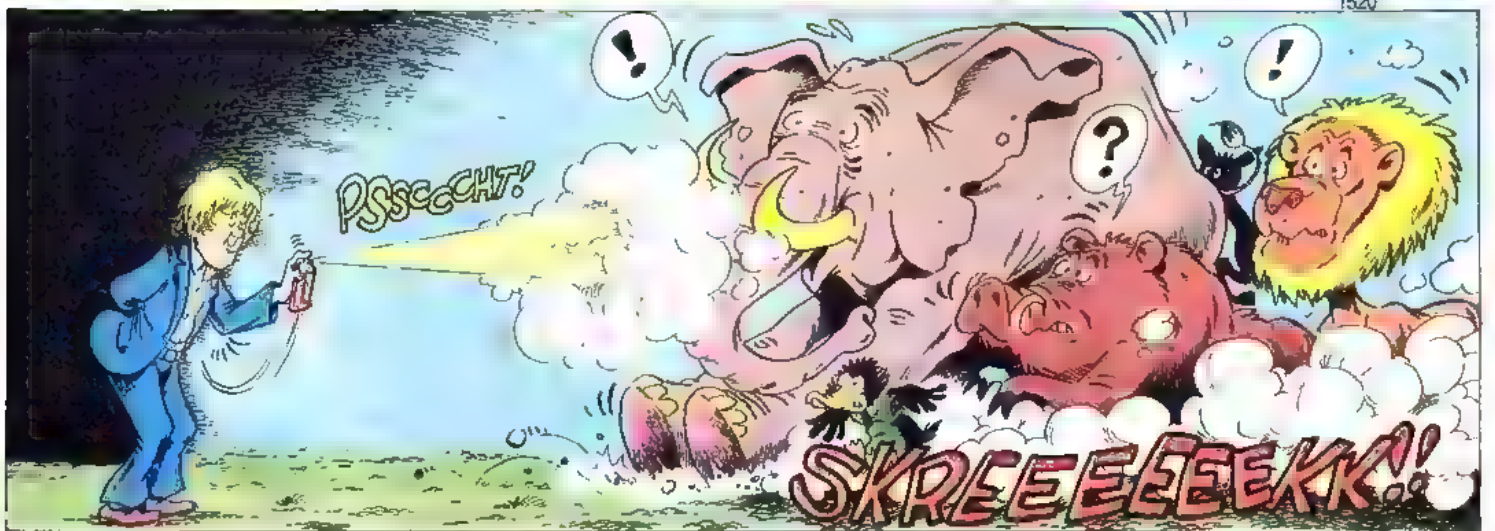
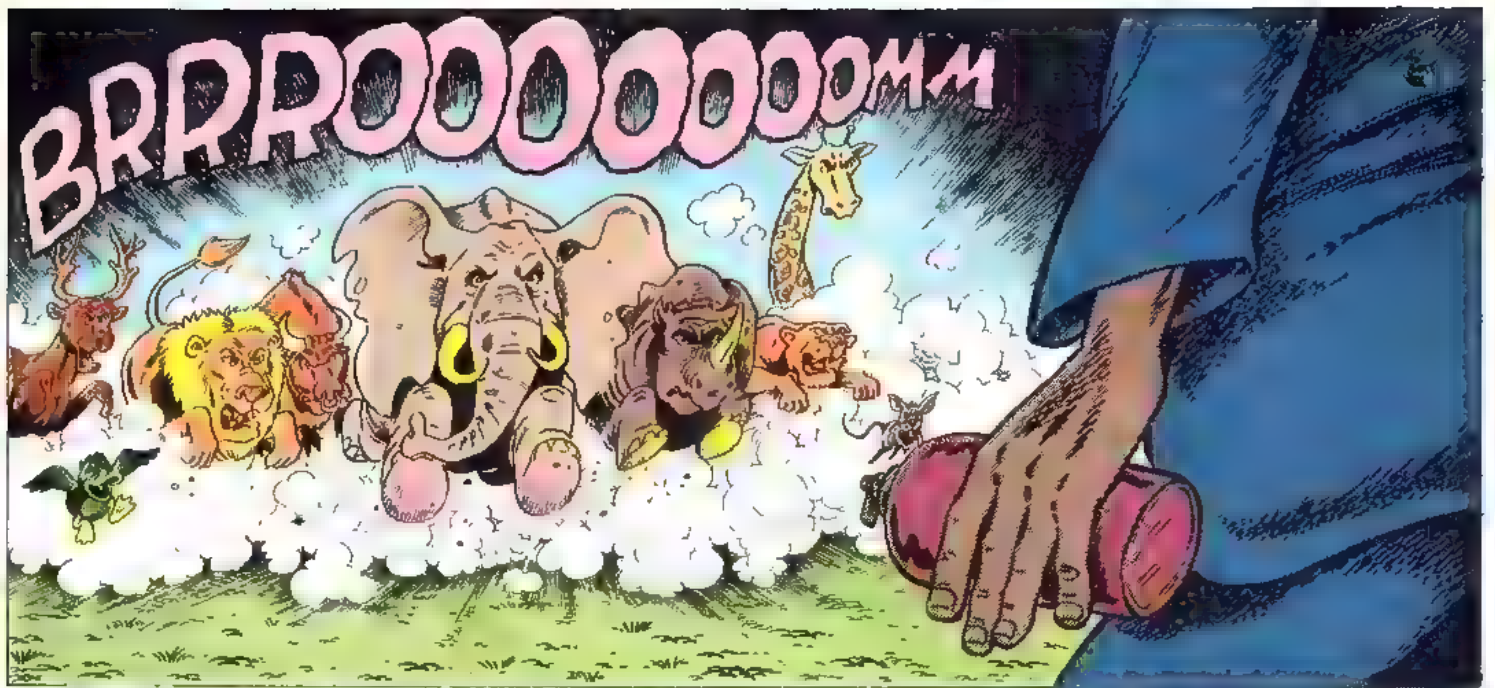
C'EST MALIN DE MONTRER ÇA AUX  
LECTEURS. MAINTENANT TOUT LE  
MONDE VA SAVOIR COMMENT ON FAIT  
UNE BANDE-DESSINÉE.

EN SCÈNE POUR LA  
DEUXIÈME PAGE.

C'EST À  
NOUS.

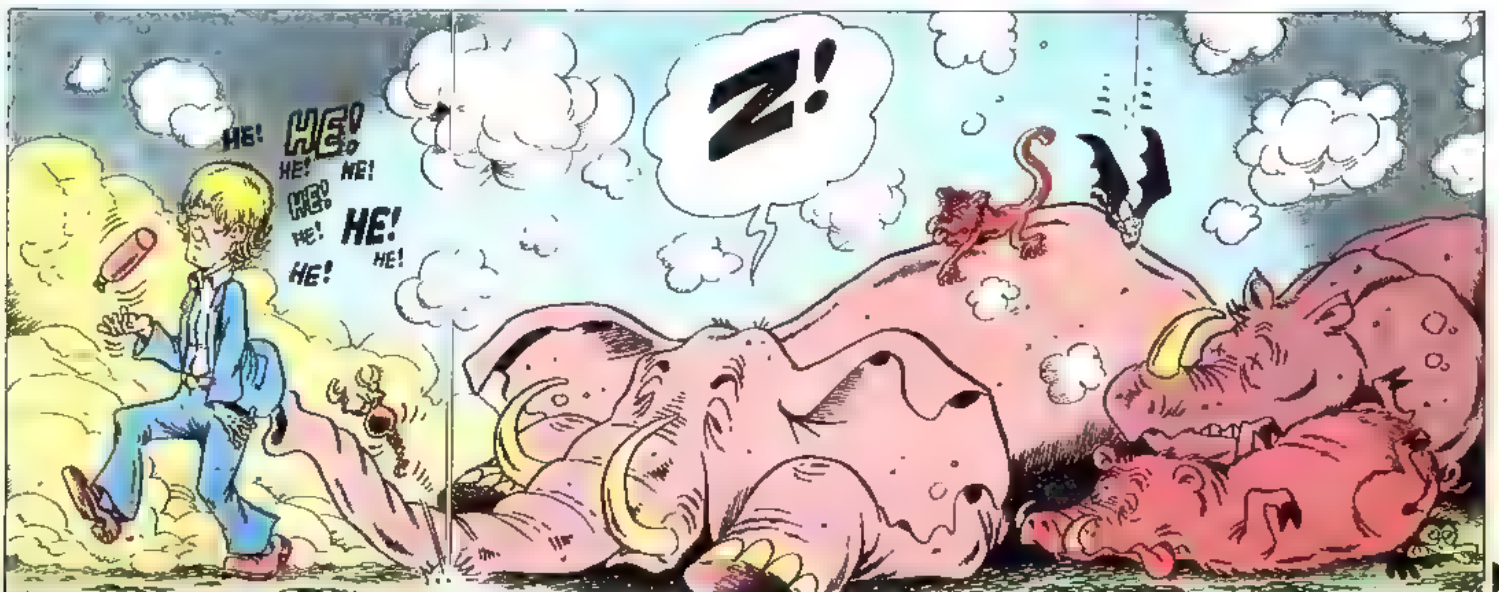
J'AI LE  
TRAC.



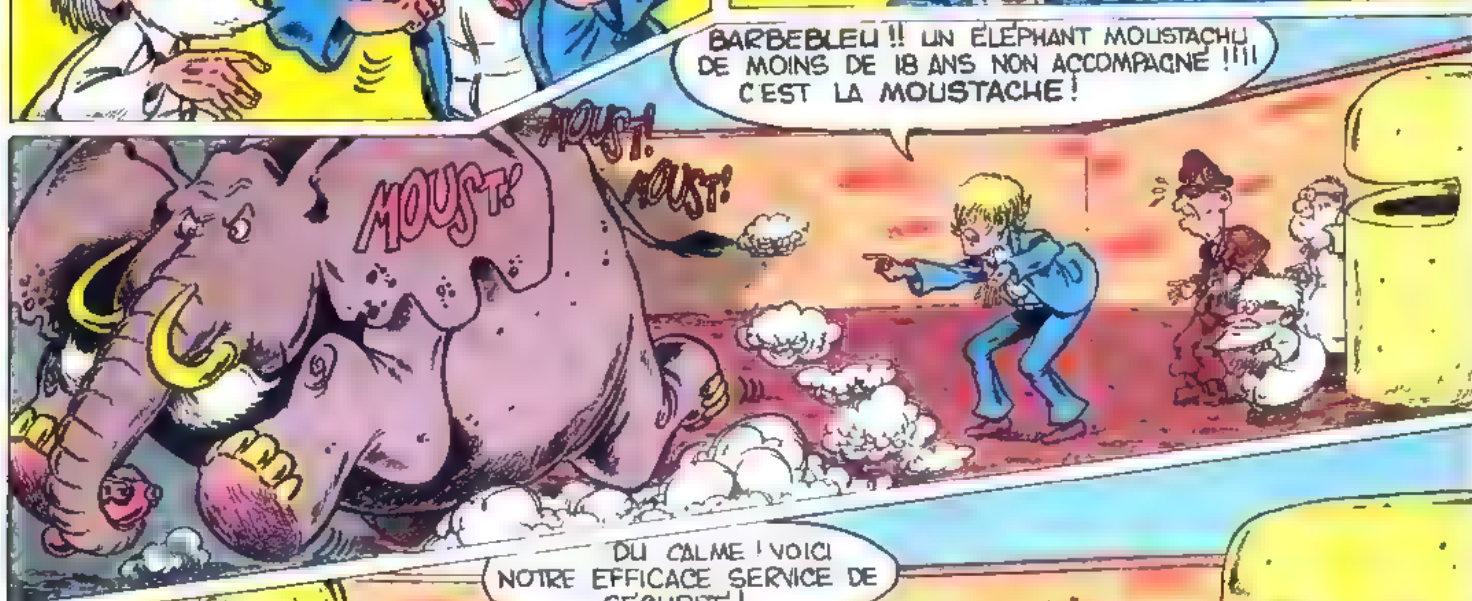
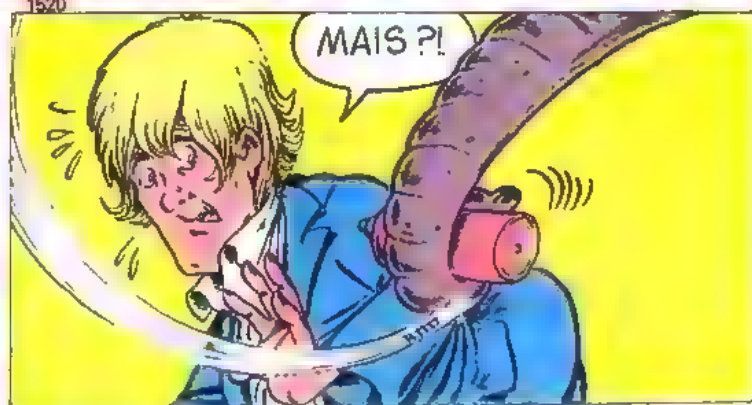
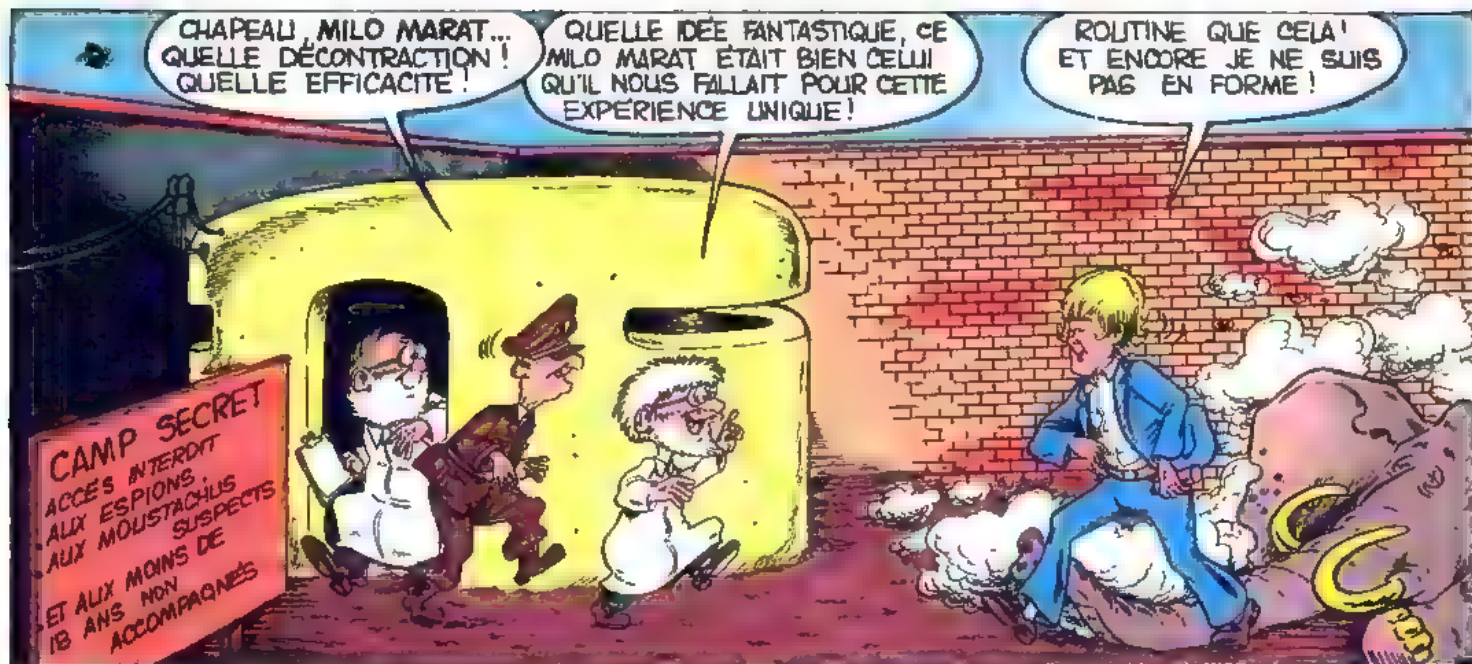


**PLEIN GAZ AVEC MILD MARAT**

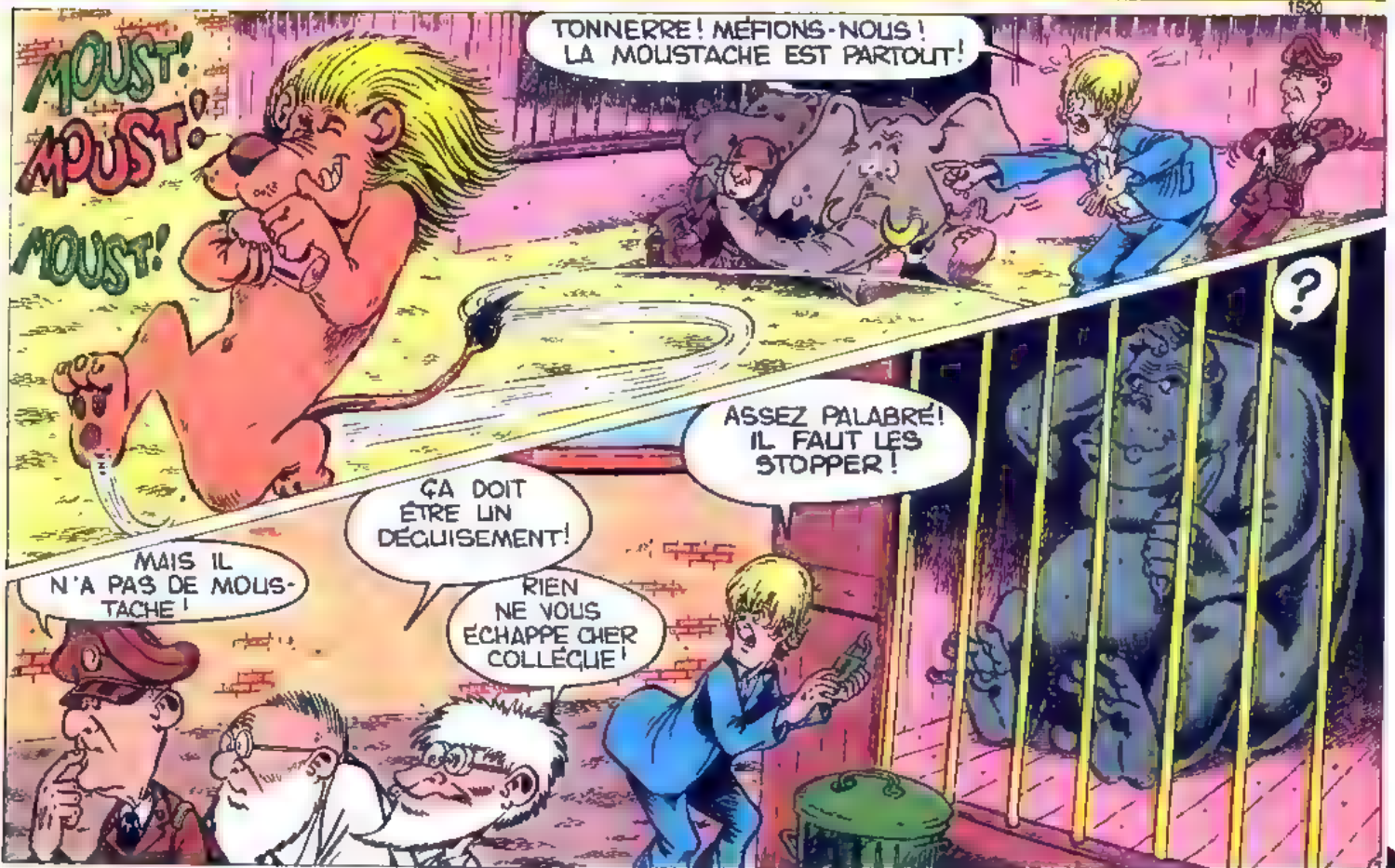
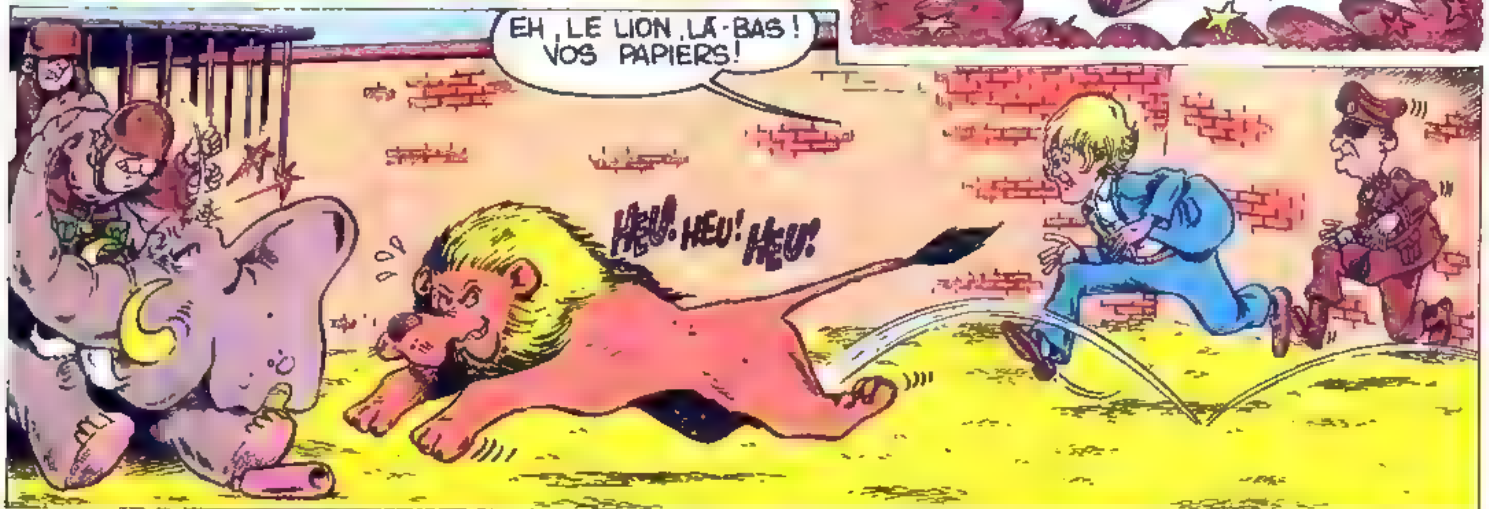
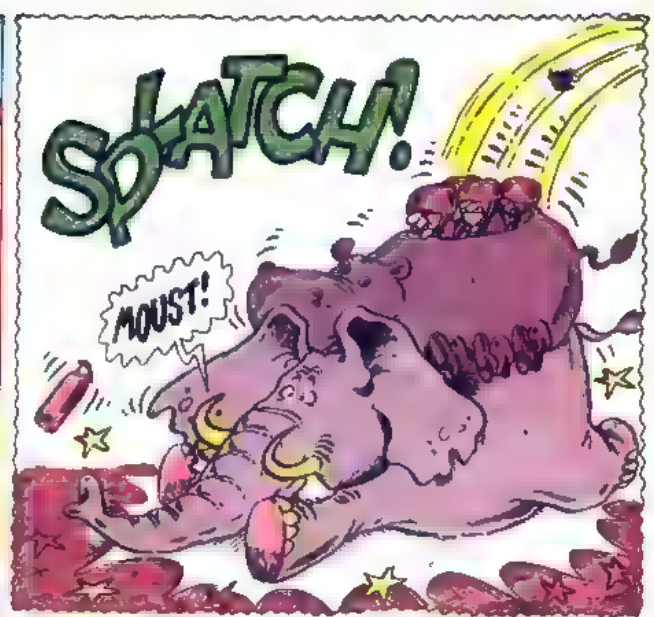
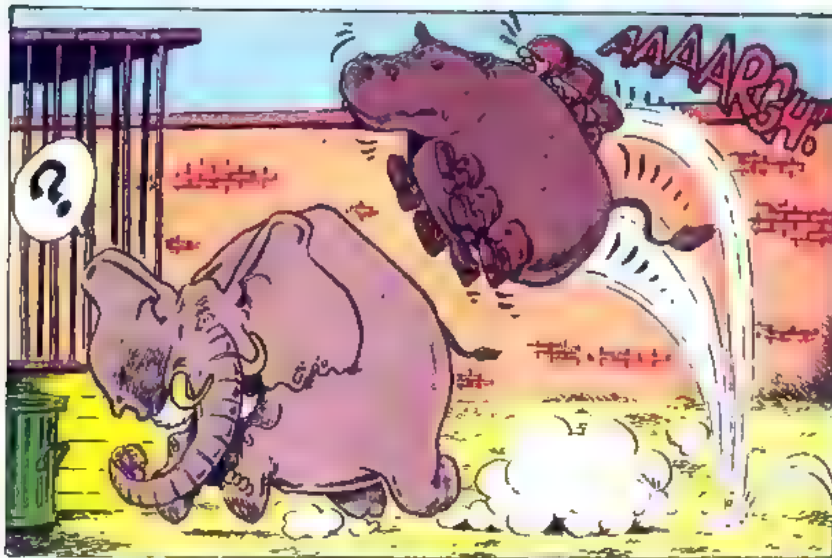
PAR  
GOMBOLI  
ET  
BONYI



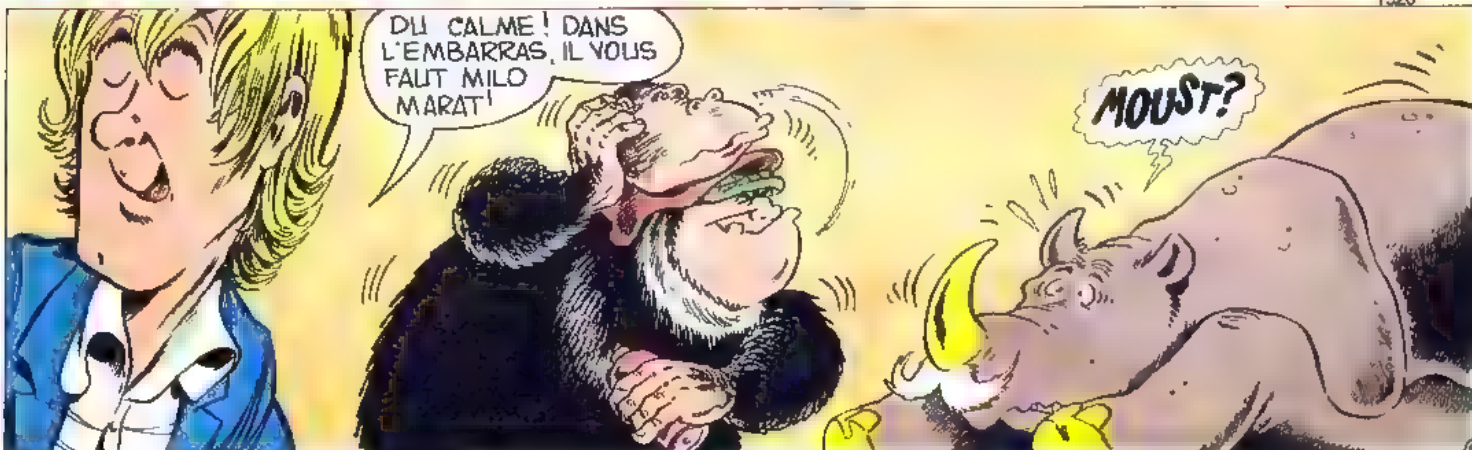
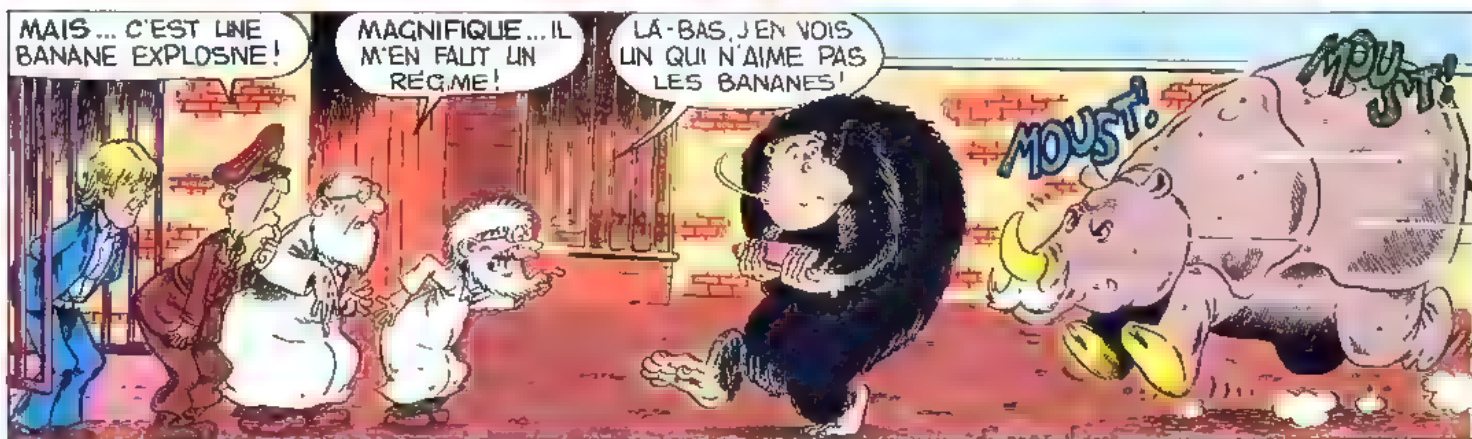
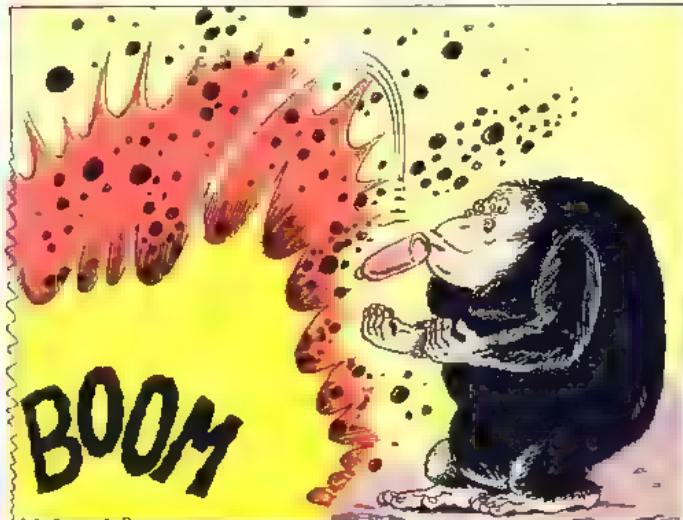
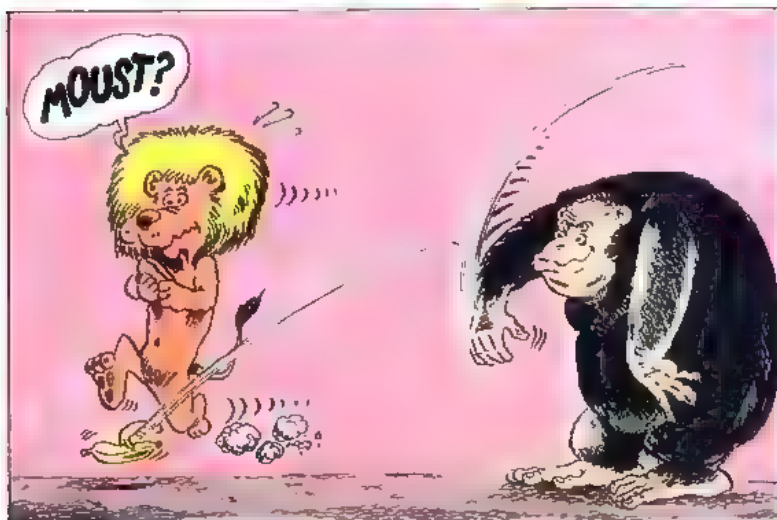
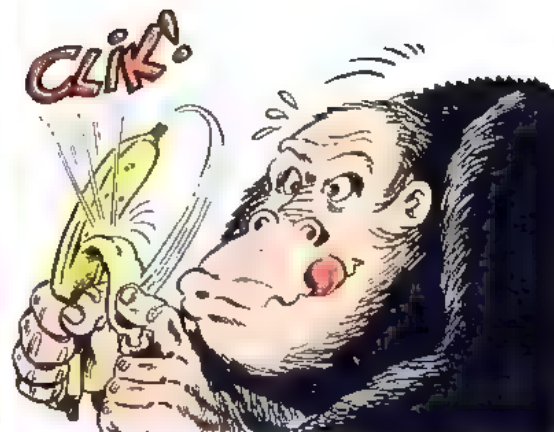
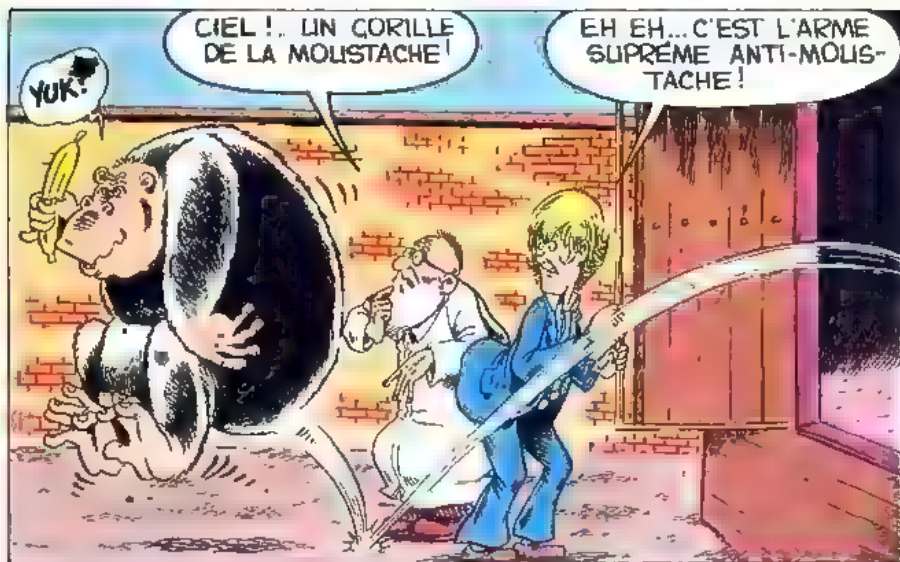




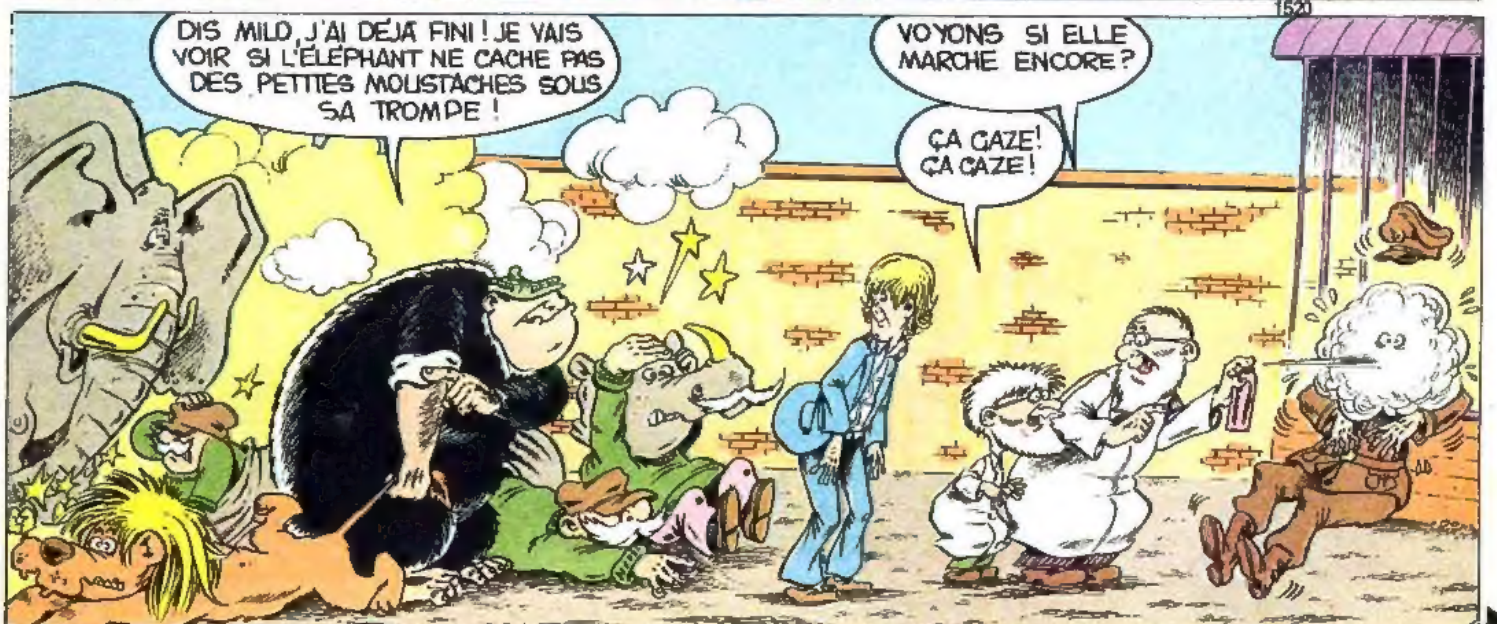
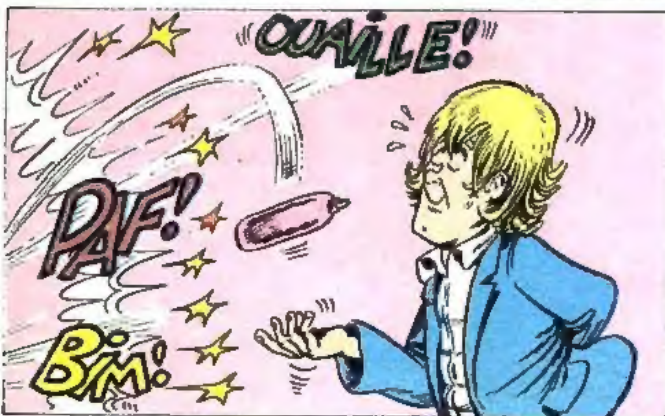
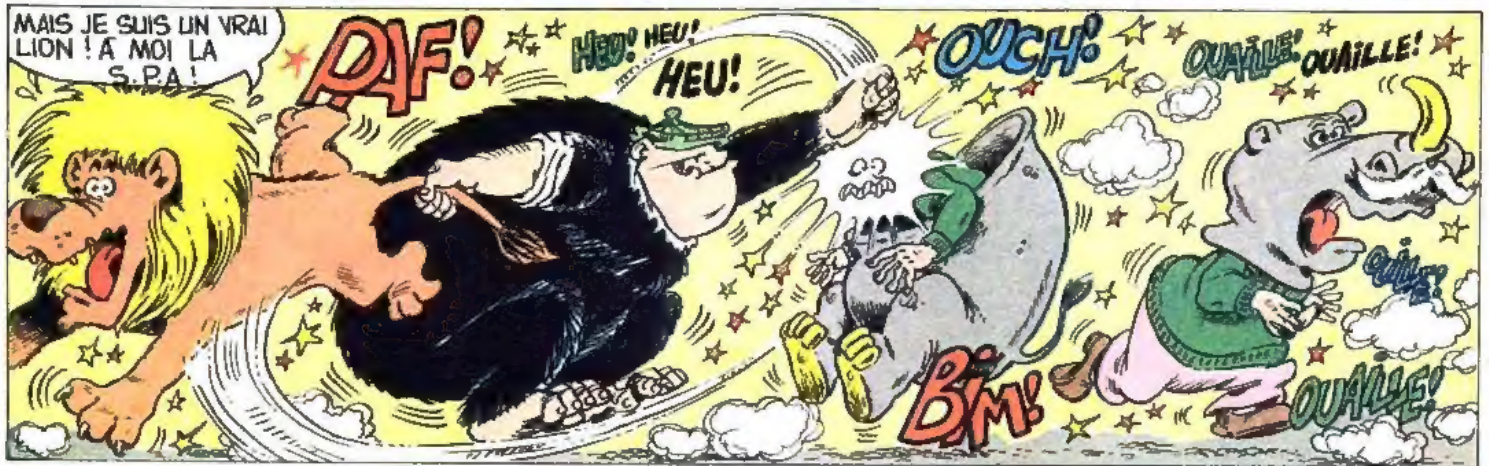




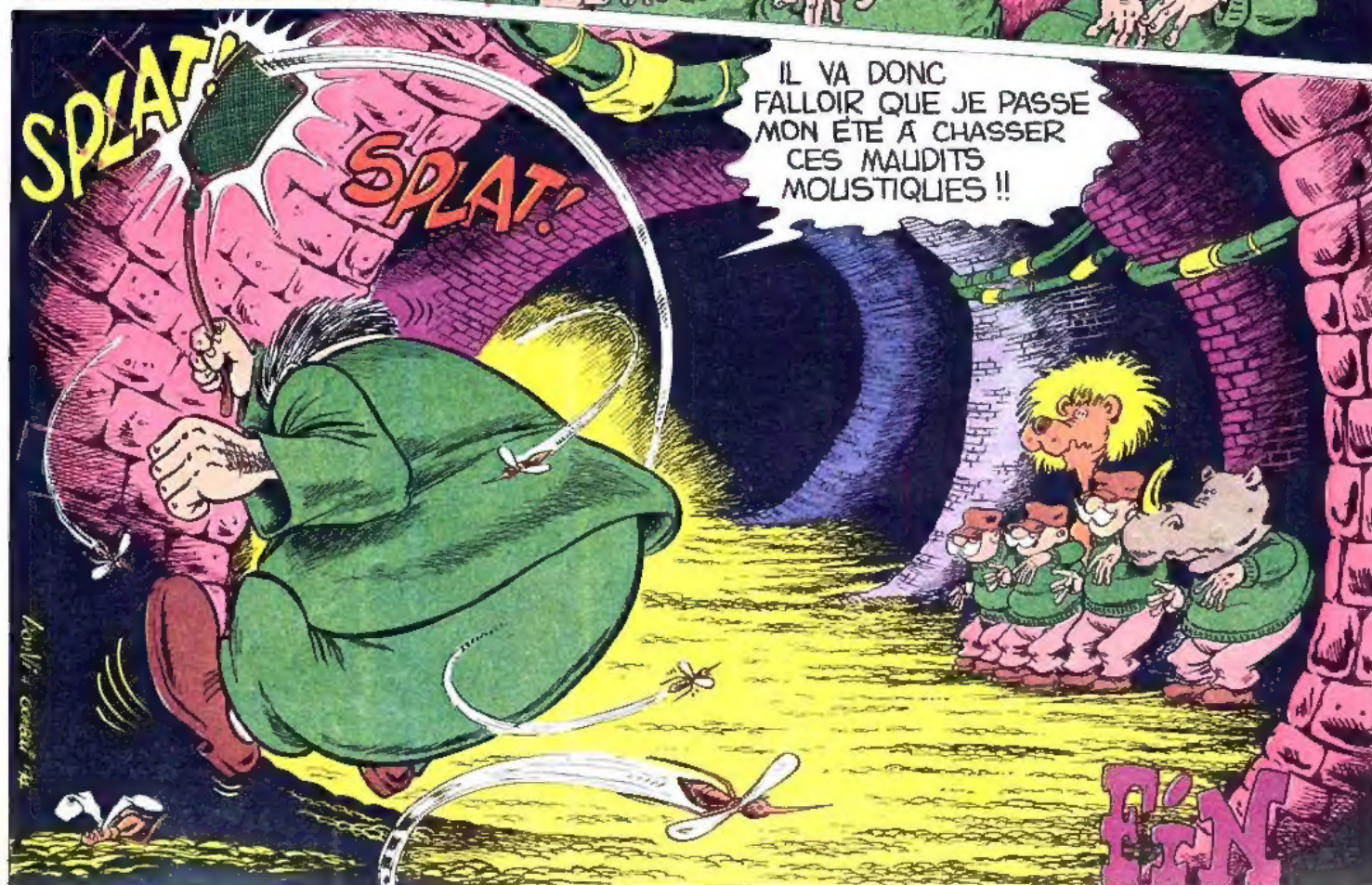
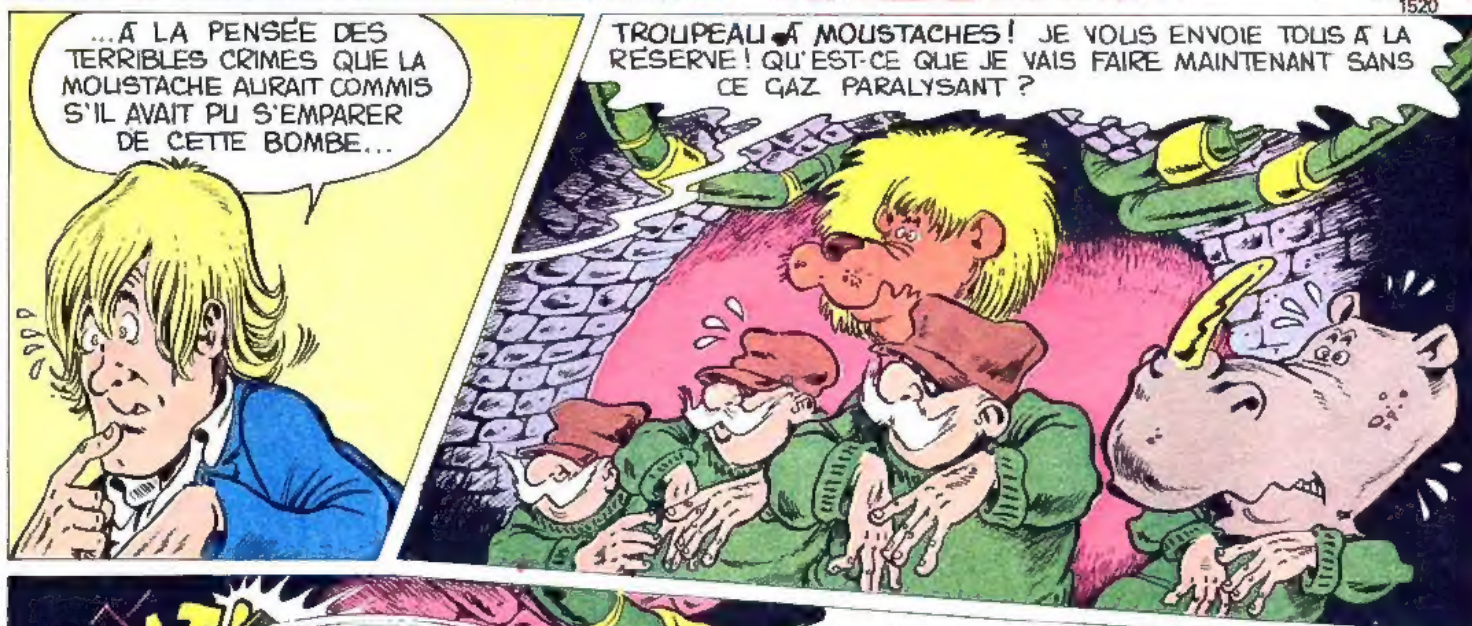
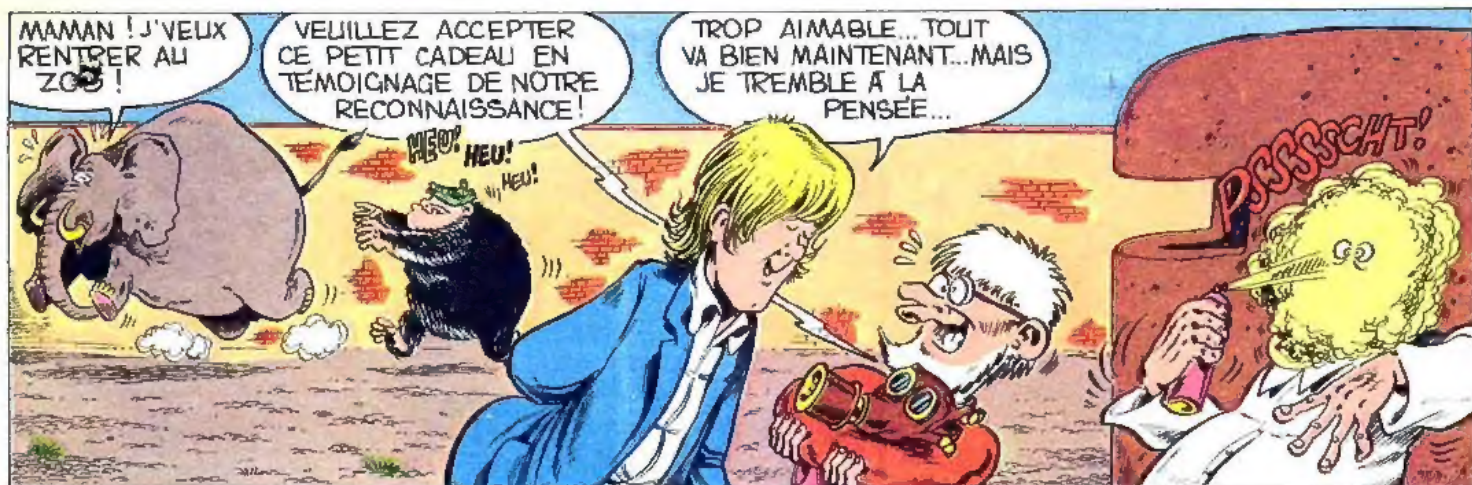
















# LA SEMAINE PROCHAINE: LE JEU DU FER A CHEVAL







# PIFOU...

